

文殊菩薩堂

文殊菩薩像は、地元の伝説によると、菊池一族「赤星有隆」の息子の二男「兵部允」が、菊池家没落の折、四国の阿波国に落ち行き「大賢坊」と名を改めて、天文の始めごろ「文殊菩薩像」を持ち帰り菊池郡原村の伊無田(現・伊牟田)に参り祭られたものと伝えられています。

今の御堂は、平成17年11月に再建立し、御堂周辺の草刈、掃除を伊牟田区民で行っています。毎年11月29日には、区民が集まり文殊堂祭が行われています。

伝説に語り継がれる文殊菩薩堂は、これからも伊牟田区民の手で継承されていきます。



認定番号第ふるさと H24-19号
推薦者 伊牟田区

貴船神社

延久2年(1070年)菊池則隆公がこの地へ無事に着いたことへの報賽のため、京都から勧請されたと伝わっています。御祭神は高禰神という水をつかさどる神様で、菊池氏の歴史に深く関わっている神社です。境内の一部には、船着場の跡があり、追間川が今よりかなり東を流れていたことがうかがえます。

巨石を御神体とする猿太彦大神や天照大御神を御祭神とするお伊勢さんも祭られています。貴船神社は、老人会、子ども会、女性の会、宮総代などによりいつもしきれいに掃除され、神来区の氏神様として大切に崇められています。



認定番号第ふるさと H24-20号
推薦者 神来区

菊池夢美術館情報

問い合わせ先 菊池夢美術館 ☎0968(23)1155

第9回夫婦の手紙絵手紙作品展

期間 ~1月30日(休)

入賞作品は市外からの応募作品も多く、一つ一つ暖かい思いに溢れています。作品を見て、あなたも年の始めに大切な人を見つめてみてください。



体験コーナー実施中です☆

陶器の絵付け体験、クラフトパンチアート体験、ストーンペイント体験を行っています。いずれも有料です。詳しくはお問い合わせください。



ストーンペイント

開館時間 午前9時~午後5時30分

※期間中の休館日はありません。

年末年始は開館時間が変わります

~1月3日(金) 午前10時~午後4時

わいふ一番館だより

問い合わせ先 わいふ一番館 ☎0968(24)6630

写友さくら「春夏秋冬」 鶴長広志

期間 ~1月19日(日)

さまざまな四季の彩りを写真に収めました。物語を聞くように観てください。

懐かしのSL あそBOY写真展 標高差530m 青山昌充

期間 1月21日(火)~2月2日(日)

2005年まで走っていたSL あそBOYの懐かしい写真展です。標高差530mを走って行く様子は多くの感動を私に与えてくれました。感動の姿を皆さまにお裾分けいたします。

【まちかど資料館・企画展示室】

菊池一族の墓碑を巡る

~24代栄枯盛衰の果て菊池一族ここに眠る

期間 ~3月30日(日)

菊池一族は約450余年もの長期にわたり中世の混乱の時代、菊池の繁栄を保ち続けました。また、征西府を菊池・太宰府に置き九州の統一をも図りました。広域に点在する菊池一族の墓碑を巡り、一族の功績をたどります。
※休館日：月曜日(祝日の場合は翌日)

水源ばあばの活動

地域の味を守る「ばあば」

菊池という土地で育った食材が、経験と歴史に培われた知恵や工夫で「おもてなし」の料理となる。各地域にはそれぞれの地域に根付いた「手作りの味」があります。水源地区で、食を通じて地域を元気にする活動を行っているのが、さらに水源村加工部の人々です。料理上手のお母さんたちは現在8人。その元気な笑顔から「水源ばあば」の愛称で親しまれています。

水源ばあばたちは、菊池市のグリーンツーリズムの拠点である「きくちふるさと水源交流館」で、全国から訪ねて来る人々をおいしい料理でもてなしています。

水源ばあばから一言

「戦後の食糧が十分でなかった時代、私たちの祖母や母が工夫をしながらさまざまな料理を作ってくれました。その工夫が水源ばあばの料理に生かされています。一緒に活動する人をお待ちしています！」

ふるさと緑の便り
菊池グリーンツーリズム
問い合わせ先
きくちふるさと水源交流館
☎0968(27)0102

「ありがとう」

花房小学校6年 甲斐穂野香

私は、お父さん、お母さん、おじいちゃん、おばあちゃん、お友達、地いきの人に、ありがとうの気持ち伝えたい。
お父さん、お母さん、おじいちゃん、おばあちゃん、送り迎え、ご飯、試合の応援をありがとう。お友達、いつも遊んでくれてありがとう。これからもよろしくね。地いきの人、いつも学校から帰ってくる時
「おかえり」
といってくれてありがとう。ありがとうございます。でも私はどう答えていいかわかりませんでした。
これからは、
「こんにちは」「ただいま」と、
答えたいと思います。
みんな、本当にありがとう。

「仲間」

戸崎小学校5年 倉原 将

仲間って何だろう
自分の事だけ
考えないで
まわりの事も
考えるのが
本当の仲間なのかな
「本当の仲間ね
いつもそばに
いてくれるのが
仲間だよ」
「まって」と友だちが言ったら
まってあげるのが仲間
仲間は友だちの気持ち分かる



韓国発見シリーズ ⑤
「こんにちはは全部です」

韓国語の方言

韓国語方言の体系的な分類は、意外にも日本の言語学者小倉進平(1882~1944年)によってなされた。小倉氏は韓国語方言を6つに区分し、現在も研究者の間で多少の見解の違いはあるが、その6つの区分が使われている。

- ①北朝鮮の平壤を中心とする「平安道方言」 西北方言とも言う。
- ②北朝鮮の咸鏡道を中心とする「咸鏡道方言」 東北方言とも言う。
- ③ソウルを中心とした「京畿道方言」 中部方言とも言う。
- ④全羅道地域を中心とした「全羅道方言」 西南方言とも言う。
- ⑤釜山を中心とした「慶尚道方言」 東南方言とも言う。
- ⑥済州島の「済州方言」である。

例えば「とんぼ(チャムジャリ)」を平安道方言ではアンジルペンイ、咸鏡道方言ではゼムゼリ、京畿道方言はナムジャリ、全羅道方言ではザマリ、慶尚道方言はチャオルレイ、済州方言ではパプジュリまたはペンザリリと言う。特に慶尚道方言は音の高低と抑揚に独自性がある。京畿道方言に分類される忠清道方言は、宮崎弁のようにゆっくり



菊池市役所 国際観光マネージャー 金 相廷さん

話すのが特徴で、全羅道方言は関西弁のように聞いていて面白い。このような特徴はコメディー番組の素材によく用いられる。ただ、誰にでも理解できる公用語が必要という意図で1933年制定され、1988年改正された語文規定に「標準語は、教養ある人々があまねく話す現代ソウル語にする」という原則がある。このため、方言を使うと教養のない人だという偏見が生まれ、方言で話すのを非常に恥ずかしいと思う風潮が強くなっていた。

しかし近年、方言が一つの貴重な文化遺産として認識され始めた。方言を整理した方言辞書が出版されたり、方言を保存しようとする世論が力を増している。特にユネスコが2010年12月に済州方言を消滅危機5段階の内、4段階である「深刻に危機に瀕した言語」に分類したことも影響している。

これまで地方の人間は方言を恥ずかしく思っていたが、今は貴重な文化遺産だと認識される時代になった。大きな時代の変化を感じる今日このごろである。