

新着図書情報

泗水図書館



清佑ただいま在庄 岩井三四二 著
室町後期。京都の太寺が所有する荘園・逆巻庄(さかまきのしょう)に赴任してきた代官、清佑。したたかな村人相手に四苦八苦、息をつく間もなく持ち込まれる騒動の数々に杓子定規の生真面目さもいつしか人情に動かされ……。新米代官の奮闘記。

渾身

川上健一 著

島の古典相撲の大関に選ばれた英明。20年に一度の大一番は、墮ちた信頼を取り戻すべく、愛する妻と娘のため、土俵にあがる。白熱した試合と並行して繰り広げられる家族の絆のドラマ。相撲に関心の無かった人も引き込まれていく熱いスポーツ小説。

風の音が聞こえませんか

小笠原琴 著

新人ケースワーカーの美知は、総合失調症を患いアパートひきこもる異の訪問指導を引き受ける。ひたむきな彼女にしたいに心を開いていくのだが、2人を隔てる現実果てしなく大きかった……。優しさに溢れたラストシーンが胸を打つ、現役の精神科医師が描く恋愛小説。

いつか陽のあたる場所

乃南アサ 著

東京下町で暮らし始めた苗子(はこ)と綾香。2人は決して口には出せない秘密を抱えていた。年齢も性格も異なるが心を開いて付き合えるのはお互いだけ。周りに気遣いながらも健気に生きる2人に下町の人情も織り交せて、乃南ワールドお馴染みの人物も登場する読ませる一冊。

東京・地震・たんぼ

豊島三ホ 著

東京で大地震が発生した。「その時」にあらわになるそれぞれの心の奥底とは。瓦礫の街でシェルターから人々をうかがう人気アイドル。人々を元気づけようとするフリーター……。恐れと祈りを込めて描いた書下ろし短編小説。



もったいない話です

赤瀬川源平 著

貧乏と貧乏性のちょっとした違い。貧乏は正義の姿勢につながり同情や共感が集まるが貧乏性となると恥づかしい。しかし、書きすすめるうち自分を露た振りしているようで身が軽くなったと語る著者。飄々とした人柄がうかがえる赤瀬川流「もったいない」話。

そのまま使える葬儀・法要のあいさつ

岡長彦 著

悲しい知らせは突然に届きます。大切な人ともう二度と会うことができないという悲しみにとらえられ、心は引き裂かれます。遅かれ早かれお別れの時は来ます。故人への尊敬や感謝の思いを込めて、精一杯の言葉を贈りたいものです。大切な人へ心をこめたお見送りに役立つ本。

会社で心を病むということ

松崎一葉 著

30代後半の彼は「やればできる」精神のビジネスマン。栄転後のミスで体調を崩しうつ病と診断され、誰にも相談せず自ら命を断った。意識が変われば組織も変わる。そこからメンタルヘルス対策は始まる。心が病むメカニズム、理想の職場等について考える渾身の医療エッセイ。

白蓮 娘が語る母燐子

宮嶋玲子 著

歌人柳原白蓮、本名・燐子。華族柳原家の令嬢として生を受け、最初の結婚に破れた後、石炭王伊藤伝右衛門に嫁ぐ。やがて空虚な結婚生活を捨てて社会活動家宮嶋龍介の下へと出奔した燐子。波乱万丈の人生の中に生きる喜びを見出した燐子の知られざる素顔を娘・落葉が語るノンフィクション。

おひとりさまの老後

上野千鶴子 著

結婚した人も、結婚しなかった人もだれでも最後はひとりになる。「ひとりさまみいでしよう」は大きなお世話。ひとりになったら「おひとりさまの老後」を楽しもう。お金や暮らしのこと、介護や遺言に至るまで「ひとりでも楽しく暮らす」ノウハウが詰まった本。もう老後は怖くない!?

いいから いいから

長谷川義史 作

「いいから いいから」が口癖のおじいちゃんとはよくは温泉旅行に行った。夜、目を開けるとおばけが笑った。マッサージしたり、温泉をすすめたり、おばけをもてなしたら……。『いいから いいから』のびびりが心地よくて、のんびりと幸せな気持ちになるユーモラスな絵本。

ミミちゃんのねんねタオル

アンバー・スチュアート 文/レイン・マーロウ 絵

大きくなって、なんでもできるようになったミミちゃん。でも、ねんねタオルを持ち歩くのはやめられませんか。「あかちゃんみただよ」とパパやママが言うので、ねんねタオルを秘密の場所に隠しましたが……。?お気に入りのモノを持っているすべての子どもに贈る、英国生まれの絵本。

ねぼすけ はとどけい

ルイス・スロボドキン 作

小さな村の時計屋さんに飾ってあるたくさんのハト時計。1時間ごとにハトが「ポッポー」と飛び出すなかで、いつも一羽だけおくれで鳴くハトがいたのです。ちょっとまぬけたハト時計をめぐる、時計屋の老人と子どもたちの、ほのぼのとした心の通いあいを描いた絵本。



ヤクザル大王

椋鳩十 著

屋久島でサル専門の狩人として暮らす大六。ある日、自分の仕掛けたワナで大怪我をしているサルを不憫に思い、家に連れ帰り看病しますが……。著者が実際に屋久島の猟師に取材した伝説の大ザルの物語。永く絶版になっていた椋鳩十最後の名作。(1986年刊の再刊)

たのしい こびと村

エーリッヒ・ハイネマン 文

なきむし村の農場に暮らす貧しいネズミの一家。お父さんネズミのブツはお腹をすかせた子どもたちのために、ごまかすときに助けてくれるという、こびとの村を探しに出かけます。ドイツで長いあいだ読みつがれてきた、あたたかいおはなし。

中央公民館図書室

言い寄る

田辺聖子 著

仕事や恋に自由奔放に生きるデザイナー乃里子31歳。苦手なことなど無いかのような彼女だが、一つだけ出来ないことがある。それは、心から愛した五郎へ言い寄ること。世代を超え、女性たちの圧倒的支持を得る三部作「言い寄る」「私生活」「苺を摘みながら」の第一作、待望の復刊。

ビザール・ラヴ・トライアングル

浅倉卓弥 著

母が突然亡くなったことで始まった、小説家の私と血の繋がらない娘・恭子との共同生活。そんな日々の生活の中で、思い出されるのは亡き母と妻の「想い」だった。親子の関係、人と人との繋がりをテーマとした、物悲しく切な過ぎる5つの短編集。

超じいちゃん

ステファニー・ローゼンハイム 文/エリナ・オドリオソーラ 絵/青山南 訳

年とって寝たきりになったじいちゃんが心配なデージーは、元気になるすごいジュースの話を思い出して、じいちゃんにプレゼントした。夜中、誰かの気配を感じたデージーは、見回りしてみること。そこには、飛んだり走ったり、腕立て伏せに側転までするじいちゃん。



老いたるいたち ベスト・エッセイ 2007

日本文藝家協会 編

気づかぬうちにできる切り傷や打ち身を「カマイタチにやられた」と言う。少年時代はそんなことは無かったが、年老いてから「カマイタチ」のようなものに悩まされるようになった。三浦哲郎の表題作や亡き夫・吉村昭の遺作について書いた津村節子のエッセイなど読み応え充分。

ラベンダー

あいはらひろゆき 作

将来の夢なんて無いし、うわべだけの友だち付き合いでも気が抜けない。東京で憂鬱な毎日を過ごすハナは、夏休みに祖母の家に滞在することに。そこで出会った無愛想なゆきちゃん。互いを知るほど、2人は仲良くなっていく。「今」を大切にしたい、と思える長編童話。

私 の 推 薦

パパ、お月さまとっぴー!
エリック・カール さく もりひさしやく

わたしがみんなによんでほしい本は「パパ、お月さまとっぴー!」です。なぜかというところの色や絵がとてもきれいで、しかけもあるからです。

パパがモニカのために、はしごをもつてお月さまをとりに行くページがあります。そこには長いはしごをもつたパパのしかけがあつても大きなページになり、とてもおもしろいです。こんなに長いはしごをつかわないとお月さまのところまでいけないんだなあーと思いました。お月さまも、まん丸

からごんごん小さくなって高い空からおりてきて、パパがつかまえてモニカのところへもっていきます。そして小さく小さくお月さまはなつて、とっぴー「はしご」ときえてしまふのです。

わたしはなぜだろうと思いましたが、それにお月さまがでていないときもあるんだなと思いました。

さいごのページには、まん丸の大きなお月さまにあえます。わたしもお月さまとあそんでいるきもちになった本でした。

せきみ るな 積上 瑠菜 さん (戸崎小2年)

目より情報

てぶくろ人形作り
11月18日(日)のお楽しみ会は、軍手を使って可愛い「てぶくろ人形」を作ります。参加希望の方は泗水図書館カウンターまでお申し込みください。定員20人です。(泗水図書館)

今月のおすすめコーナー
11月22日は「いい夫婦の日」です。いい夫婦ってどんな夫婦?小説・エッセイ・写真集などを集めてみました。(泗水図書館)

図書館からのお願い
貸出しの際「カードを忘れたので電話番号で…」という人がいます。個人情報を守るためにも図書館利用の際は、必ず「図書館利用カード」をご持参ください。

※カードの登録情報(住所・電話番号など)に変更があった場合は、泗水図書館までご連絡してください。(泗水図書館)

短い生涯の間に数々の名作
「たけくらべ」、「にぎりえ」などで知られる樋口一葉は、明治29年11月23日、25歳(数え年)の若さで亡くなりました。他にも数々のすぐれた作品を残していますが、名が知れるようになったのは、彼女が亡くなった年のことでした。

彼女の作品を、一度読んでみてはいかがでしょうか?(中央公民館図書室)

問い合わせ先

中央公民館図書室 ☎ (25) 1672
七城公民館図書室 ☎ (25) 1580
旭志公民館図書室 ☎ (37) 3111 内線 303
泗水図書館 ☎ (38) 6866

11月の予定

	中央公民館 図書室	七城公民館 図書室	旭志公民館 図書室	泗水図書館
1 木				
2 金				
3 土	閉室日	閉室日	閉室日	休館日
4 日	閉室日	閉室日	閉室日	
5 月				休館日
6 火				
7 水				
8 木				
9 金				
10 土	きくちおはなしのもり おはなしかい 10:30~		閉室日	しすいっ子 童話会のおはなしかい 11:00~
11 日	閉室日	閉室日	閉室日	
12 月				休館日
13 火				
14 水				
15 木	閉室日			
16 金				
17 土			閉室日	古典を楽しむ会 14:00~
18 日	閉室日	閉室日	閉室日	お楽しみ会 14:00~
19 月				休館日
20 火				
21 水				
22 木				
23 金	閉室日	閉室日	閉室日	休館日
24 土	きくちおはなしのもり おはなしかい 10:30~		閉室日	しすいっ子 童話会のおはなしかい 11:00~
25 日	閉室日	閉室日	閉室日	
26 月				休館日
27 火				
28 水				
29 木				
30 金				休館日
1 土			閉室日	
2 日	閉室日	閉室日	閉室日	
3 月				休館日