

新着・お薦め図書情報

泗水図書館

珈琲屋の人々

池永 陽 著



悪質な地上げ屋から商店街を守るためとはいえ、殺人を犯してしまった男。刑期を終え今は家業の珈琲屋を継いでいる。上がりは少ないが常連に愛されるコーヒーの味は絶品だ。一杯のコーヒーを飲みながら、心に傷を持った者たちが静かに語りだすそれぞれのドラマ。心温まる珠玉の連作集。

はて、面妖

岩井三四二 著

時は戦国の世、若手御用絵師源四郎は、凶暴・奇人と世間で評される信長という男を前にしていた。家を守るため、お抱え絵師になるべく持参した渾身の力作。しかし、その絵は訳ありのものだった。権力者や身勝手な人間に振り回されるだけで気の毒な人々を描いた時代小説。

アレグリアとは仕事できない

津村記久子 著

OLミノベの天敵はアレグリアと名付けられた複合コピー機。男性社員の前ではしおらしく働き、ミノベが扱おうとした途端、これ見よがしにパツパツ動かない。メンテナンスがくれば、すぐ動き出すという性悪女(?)のアレグリア。この対決下にも繰り広げられる会社内の様々な人間模様とは。新芥川賞作家の話題作。

三匹のおっさん

有川 浩 著



かつての悪ガキが自警団「三匹のおっさん」を結成した。定年退職後、ゲームセンターに再就職した剣の達人キヨ。柔道家の元居酒屋亭主シゲ。機械いじりの天才頭脳派ノリ。詐欺に痴漢に動物虐待。黙っちゃいられないアラ還(還暦前後)の面々が近所の悪を斬る! 活劇小説。



医者と言いの

野田一成 著

「救急搬送の受け入れ拒否」はなぜ起こるのか? 医療の世界の現状を、一般の人ほど理解しているのだろうか? あるきっかけで記者から医師となり見えてきたことは? 元NHK報道記者の現場医師が体感した「病院医療・患者・医師」の現場を綴った記録。

なにを食べたらいいの?

安部 司 著

添加物と切り離すことができない現代の食生活は不安だらけ。ではなにを食べたらいいの? メリットもデメリットもある添加物とうまくつきあいながら、よりよい食生活のための食品の選び方や添加物を減らすコツとは。ベストセラー「食品の裏側」の著者が提案する、少しずつできることから始める「食のすすめ」。

お葬式-死と慰霊の日本史-

新谷尚紀 著

誰にでもやがて訪れる死。日本人は死をいかに考え、死者をどのように葬ってきたのか。生活の中に伝えられている知恵や習慣をていねいにひもとき、日本人の死の歴史、墓と供養、宗教と科学、慰霊と追悼などの歴史を見つめ直す、葬式の日本史。

あなたがだいすき

ロビン・クルーズ 作

マーガレット・チオドス-アーヴァイン 絵



ママが好きなのは、あなた。口も耳も足の指も。パパが好きなのは、もちろん、きみ。声も、くせ毛も、小さな手も、何もかも。安心感のある絵、親しみとユーモア、実感のこもったことばで、揺るがない愛を伝える幸せにあふれた絵本。コールドコット・オーナー賞受賞作品。

中央公民館図書室

架空の球を追う

森 絵都 著



少年野球の練習、高校時代の女友だちとの年二回の飲み会、高級食材の並ぶスーパーマーケットでの買い物。誰もが経験したことのある、ありふれた日常風景から、人生の面白さを描いた短編集。

世界のオモシロお仕事集

盛田則夫 著

世界には思いがけない様々な職業がある。世界各地にいる180人前後の「公認サンタクロース」、イタリアの「靴の履きならし屋」、そして日本には託児所ならぬ「託父所」なるものがあつた! 娯楽としても読める実用書。

ぼく おかあさんのこと…

酒井駒子 文・絵

ぼく、おかあさんのことキライ。日曜日にはいつまでも寝ているし、すぐに怒る。それに何よりぼくと「結婚できない」なんて言うんだ。ぼくが大きくなってタマメだって。だからぼくはお別れすることにした。心が温まる絵本。(打出文庫)

七城公民館図書室

赤いクリップで家を手に入れた男

カイル・マクドナルド 著



高校卒業から10年、現在職なし。なんの気なしに財布をのぞいたら赤いクリップがひとつ。これを使って物々交換ゲーム(ピガー&ペター)をやったらどうなるか? 世の中は、モノや考え方、サービスなど、あらゆるものの交換で成り立っている。赤いクリップを写真に撮り、ネットで物々交換を募り、様々な人に会いながら、一年で家を手に入れたネット版わらしべ長者物語。

アイスマン。ゆれる

梶尾真治 著

30代を迎えた知乃、鮎美、和衣は高校時代からの親友。知乃は高校時代、祖母の形見の中にアイスマン(仲人)のまじないの入った文箱を見つける。1回、2回とそのままのまじないを使い、自分以外の恋愛を成就させていく。ある日、知乃の目の前に現れたのは、運命の人なのか? 熊本を舞台に、仕事、結婚、病気の親など、揺れる思いを抱えながら生きる女たちの姿をファンタジックに描いた恋愛小説。

旭志公民館図書室

中国初恋

さくら 剛 著



中国留学を口実にあっさり彼女に振られた作者が、中国留学中の元彼女に会いに行くために、「少し離れた場所から中国を目指そう!」と、選んだスタート地点は南アフリカ共和国…。スタート一週間で泥棒に全財産を盗まれながらも中国へ向かってアフリカ大陸をじりじりと北上していく爆笑旅行記。

【図説】日本妖怪大全

水木 しげる 著

河童、傘お化け、いったんもめん、子泣きじいといった「ゲゲゲの鬼太郎」でおなじみの妖怪から、日本各地に古くから伝わる地元の妖怪・幽霊まで、水木しげる先生による精緻な描写と全国各地の伝承を中心とした詳細な解説で425もの妖怪たちがいきいきと描かれた妖怪事典の決定版。

私の推薦

平成20年度迫水小卒
(現 菊池北中学校1年)
城 栄太朗くん

「モンスターホテル」シリーズ itouひろし 作・絵

みなさんは、モンスターをご存じですか? この物語にはたくさんのモンスターがでてきます。たとえば、「ドラキュラだんしゃく」や「化けぎつねツネミさん」「とうめい人間トオルさん」や「死神」「ぬりかべ」などなど。

ホテルにとまったモンスターたちがいろいろなさわざをおこして、ホテルで働いているドラキュラだんしゃくたちを困らせます。

しかも、モンスターたちの困らせ方は、人間の想像をこえておもしろいです。

たとえば、豆のネックレスを落として、ホテルを豆畑にしたり、客が寒い部屋からでてこないで雪男さん、雪女さんたちをとかさうとしたことがあります。

もっと知りたくなった人は、ぜひ読んでみてください。

●紹介者随時募集中

「私の推薦」で、「お気に入りの本」を紹介してみませんか。自薦・他薦は問いません。詳しくは、各図書室・図書館まで。

耳より情報

おたのしみ会のおしらせ

5月のおたのしみ会は「カード作り」です。参加希望の方はカウンターへお申し込み下さい。(定員15名)(泗水図書館)

てぶくろ人形&パネル展示

てぶくろを使ったおはなしの小道具や、読み聞かせボランティアの活動をパネルで紹介しています。あなたもボランティアを始めてみませんか?(泗水図書館)

ガーデニング写真募集!

泗水図書館では6月に館内で展示する「ガーデニング写真」を募集しています。自慢の庭や旅の写真を展示してみませんか? 展示希望の方は図書館カウンターまで写真をお持ち下さい。(泗水図書館)



小林一茶生まれる

1763(宝暦13)年5月5日、信濃国(現在の長野県)に小林一茶は生まれました。幼少時に母を亡くし、15歳で江戸(現在の東京)へ奉公に行きます。そして、20歳を過ぎてから俳句の道を目指すようになり、各地を放浪して作品をつくりました。継母との家庭不和や妻子を亡くした悲しみ、火事によって家を失うなど、苦しみの多い生涯でしたが、それらの不幸に負けず、方言や日常の言葉を使い、ユーモア溢れる個性的な作品をのこしています。(中央公民館図書室)

5月の予定

	中央公民館 図書室	七城公民館 図書室	旭志公民館 図書室	泗水図書館
1 金				
2 土			閉室日	
3 日	閉室日	閉室日	閉室日	休館日
4 月	閉室日	閉室日	閉室日	休館日
5 火	閉室日	閉室日	閉室日	休館日
6 水	閉室日	閉室日	閉室日	
7 木				
8 金				
9 土	きくちおはなしのもり おはなしかい 10:30~		閉室日	しずいつ子 童話会 おはなしかい 11:00~
10 日	閉室日	閉室日	閉室日	
11 月				休館日
12 火				
13 水				
14 木				
15 金	閉室日			
16 土			閉室日	古典を 楽しむ会 14:00~
17 日	閉室日	閉室日	閉室日	お楽しみ会 14:00~
18 月				休館日
19 火				
20 水				
21 木				
22 金				お話の部屋 11:00~
23 土	きくちおはなしのもり おはなしかい 10:30~		閉室日	しずいつ子 童話会 おはなしかい 11:00~
24 日	閉室日	閉室日	閉室日	
25 月				休館日
26 火				
27 水				
28 木				
29 金				
30 土			閉室日	
31 日	閉室日	閉室日	閉室日	休館日