

私の推薦



つみえり 愛理 さん (村田)

古道具 中野商店

川上弘美 著

骨董屋ではなく「古道具屋」の中野商店には、ちやぶ台、古い型のタイプライター、兎や亀の文鎮など、昭和半ば以降の家庭用品が並んでいます。店主の中野さんは、「だからさあ」が口癖で、ニット帽を愛用する中年男性。その姉・ゲイジユツカのマサヨさん、アルバイトの無口なタケオ、同じくアルバイトの「わたし」ことヒトミ。一風変わった店員のもとに集まってくるのは、やはり、ちよつとあやしい常連客ばかりです。

そんな中野商店を舞台に、ヒトミとタケオのスクリーンボナ恋や世代を越えた友情を描き、読後思わず微笑んでしまう、そんな温かい作品です。また、どこか懐かしい小道具たちを巧みに活かし、作品全体にもその懐かしさを漂わせる手法は、実に見事です。

好きな作家の新作だったので、一日少しずつ、大切に読もうと思っていたのですが、続きが気になってしまい、つい一気に読んでしまいました。

新着図書情報

泗水図書館
赤絵の桜 山本一力 著
 損料屋に身をやつし、与力の秋山や深川のいなせな仲間たちと力を合わせて、次々と難事件を解決する喜八郎。江戸で繰り広げられる痛快事件簿、シリーズ第2弾!

死神の精度 伊坂幸太郎 著
 「俺が仕事をするといつも降るんだ」クールでちょっとズレてる死神が出会った6つの物語。音楽を愛する死神の前で繰り広げられる人間模様。

孤宿の人 (上・下) 宮部みゆき 著
 讃岐国丸海藩。この地に幕府の罪人・加賀殿が流されてくることに。海うさぎが飛ぶ夏の嵐の日、加賀殿の所業をなぞるかのように不可解な毒死や怪異が小藩を襲う……。

世界中が雨だったら 市川拓司 著
 愛を見失った少女、愛に飢えた少年、愛を探りする不器用な大人たち。淋しくて、やるせなくて、逃げ出したいけれど、そんなみんなの心にも、やがて希望の雨がふりかかる。魂の叫びが木霊する、3つの「愛」の物語。

有栖川の朝 久世光彦 著
 人生は配役の問題だ。殿様面の大部屋俳優と、馬鹿で酒乱で美貌の華ちゃん。二人を拾った「川瀬のお月さん」は、偽の華族の結婚でひと儲け……。人間の可笑しさ、哀しさを絢爛豪華な七色の筆致で描く。

絶海にあらず (上・下) 北方謙三 著
 生きる場所を海と定め、律令の世に牙を剥いた男、藤原純友。京から坂東への旅、将門との邂逅、空也との出会い……。そして伊予へ。大海原を舞台に展開する歴史小説。

ルパンの消息 横山秀夫 著
 15年前に自殺として処理された女性教師の墜落死は、実は殺人事件だった。時刻まで24時間。捜査陣は15年前の「ルパン作戦」に遡り……。

夢は必ずかなう 物語素顔のビル・ゲイツ 小出重幸 著
 コンピューターで世界を変えたのは、まだ20代の若者だった。夢を見つけ、夢を育てたマイクロソフト創業者ビル・ゲイツの生涯を中心に、20世紀末のパソコン革命に身を投じ夢を追い求めた人々の熱きドラマを描く。

もうひとつのグッドラック物語 アレックス・ロピラ 監修
 運と幸運のちがいを寓話形式でやさしく説いた2004年刊「グッドラック」に寄せられた、本の感想と読者の人生の物語。人生が元気になるエピソード67編を収録する。

かわいい孫の愛し方 岡崎光洋 著
 おじいちゃん、おばあちゃん、孫との関わりに自信がありませんか? 極度の甘やかしや冷たい態度が、孫の心理的な混乱や偏りの一因となっている。祖父母と孫が健やかな関係を築くための臨床の専門家による直言。

絵本をとって子どものなかへ 松井りり子 著
 絵本は子どもへの扉。子どもを喜ばせたくて開いた絵本が、いつのまにか自分の「考え」の糧になっているとき、子どもの気持ちに一步近づく。子どもと読む絵本を集めた一冊。

ガラスのうさぎ 高木敏子 原作
 東京大空襲で母と妹を、その後、父をも目の前で失った敏子に残されたのは、父の形見の「ガラスのうさぎ」。平和への祈りをこめたノンフィクションのアニメ版をもとにつくられた本。



クロニクル千古の闇 1 オオカミ族の少年 ミシェル・バイヴァー 作
 紀元前4千年の森。巨大なクマの姿をした悪霊に襲われた父との誓いを守り、精霊の山を探る旅に出たトラク。道連れは、生まれて間もない子オオカミのウルフ。案内役とは? 精霊に捧げるナヌアクとは? いやいよ冒険が始まる!

雪の林 やえがしなおこ 著 菅野由貴子 絵
 みずみずしい風のおい、野のおい……。透明感あふれる独特の世界が、読む者を異世界へと誘う短編集。

こぶたは大きい ダグラス・フロリアン 作
 ぼくはこぶただけど、大きいぞ。ぶたより大きいものってあるのかな。言葉遊びを織り交ぜながら、自分の存在の大切さを謳った絵本。

中央公民館図書室
グラン・シャレ夢の刻 節子・クロソフスカ・ド・ローラ 著
 「上の郷 (ペイ・ダン・オー)」と呼ばれる山あいの村ロシニエール。そこにはスイス一大きな木造建築物グラン・シャレがあり、「二十世紀最後の巨匠」といわれた画家パルテュスの終の住処となりました。共に過ごした宝石のような時間、「夢の刻」を綴った珠玉のエッセイ集。

女子アナ失格 藪本雅子 著
 芸能界を垣間見た青春、女優に憧れた大学時代、テレビの人気女子アナ時代。華やかさの裏には、過食症、酒浸り、自信喪失、とちり、孤独に打ちのめされていた毎日。そんな自分の壁を乗り越えるべく、体を張って飛び込んだハンセン病の報道現場とは……。

アレクセイと泉のはなし 本橋成一 写真と文
 チェルノブイリ原子力発電所の爆発事故。放射能で汚され、もう村に住んではいけないと言われたが、55人の年寄りとはくは残った。なぜならここには、奇跡の泉があるから……。被災地ペラルーで、今も暮らす人々の写真絵本。



昔日より 諸田玲子 著
 あの時、己の半身 (はんみ) を棄 (す) ててきた。渡中間 (わたりちゅうげん)、牢屋同心にも……。容赦なく歳月は過ぎてゆく。江戸300年、権力とは無縁の懸命に生きる主人公たちの8つの生きざまを隈なく描いた作品。

ラヴ トニ・モリスン 著
 かつての海辺の高級リゾート、コーシーズ・ホテル。貧しいヒーローとホテル王の孫娘クリスティンは、幼なじみだった。語り手だけが知る真実とは一女たちの哀しい愛憎を叙情豊かに描く。

目より情報

「ハリーポッターと秘密の部屋」ビデオ上映会
 8月10日(水)午後1時からは、泗水図書館で「ハリーポッターと秘密の部屋」のビデオ上映をします。皆さんぜひ、見に来てくださいね。定員は30人です。(泗水図書館)

みんなで万華鏡をつくろう
 8月21日(日)午後2時からはお楽しみ会です。今回は、万華鏡作りをします。皆さんの参加お待ちします。(泗水図書館)

8月は「葉月 (はづき)」
 8月は「葉月」という呼び方がよく知られていますが、「葉落月 (はおちづき)」が省略されたという説や、初めて渡り鳥のガンがやって来る月として「初来 (はつき)」からきているといわれているそうです。(中央公民館図書室)

8月3日は「アンデルセン」の命日
 1875年のこの日、童話作家のアンデルセンは70歳で惜しまれながらこの世を去りました。今年の4月2日で生誕200年を迎えたアンデルセン。「人魚姫」や「はだかの王様」など150以上の童話を生み出し、今でも世界中の人々に愛され読みつがれています。(中央公民館図書室)

夏休みは快適な図書室で
 七城公民館図書室では、夏休みの間に手作り絵本、石のアート、読書感想文、読書感想画、夏休みの絵日記などを募集し、図書室に掲示したいと考えています。夏休みのひとときを図書室で過ごしてみませんか?
 また、夏休みの課題に必要な調べ学習の本もたくさん取り揃えていますので、併せてご利用ください。(七城公民館図書室)

問い合わせ先
 中央公民館図書室 ☎ (25) 1672
 七城公民館図書室 ☎ (25) 1580
 旭志公民館図書室 ☎ (37) 3111 内線 303
 泗水図書館 ☎ (38) 6866

8月の予定

	中央公民館 図書室	七城公民館 図書室	旭志公民館 図書室	泗水図書館
1 月				休館日
2 火				
3 水				
4 木				
5 金				
6 土			閉室日	
7 日	閉室日	閉室日	閉室日	
8 月				休館日
9 火				
10 水				「ハリーポッターと秘密の部屋」ビデオ上映会 13:00~
11 木				
12 金				
13 土		閉室日	閉室日	おはなしかい 11:00~
14 日	閉室日	閉室日	閉室日	
15 月	閉室日			休館日
16 火				
17 水				
18 木				
19 金				
20 土			閉室日	古典を楽しむ会 14:00~
21 日	閉室日	閉室日	閉室日	お楽しみ会 14:00~
22 月				休館日
23 火				
24 水				
25 木				
26 金				
27 土			閉室日	おはなしかい 11:00~
28 日	閉室日	閉室日	閉室日	
29 月				休館日
30 火				
31 水				休館日