

国重要無形民俗文化財 菊池の松囃子

日本遺産と松囃子

日本遺産の構成文化財の中に、「菊池の松囃子」があります。日本遺産を構成する文化財は遺跡が多いのですが、松囃子のように地域で伝承されてきた芸能も含まれます。

菊池地域にはいろいろな伝統芸能が残っていますが、菊池の松囃子は、最も古くから菊池市で伝承されている芸能の一つで、国重要無形民俗文化財に指定されています。この松囃子は「御松囃子御能保存会」によって貴重な芸能が保存・伝承されています。毎年、10月13日の菊池神社前の例大祭のときに、菊池高校前の菊池松囃子能場で演じられています。

松囃子の起源

宝暦7（1757）年の「菊池松囃子起源書」によると、南北朝時代、菊池15代武光のとき、征西將軍として都から菊池に來られた懷良親王のために、正月の祝いとして守山城内（現在の菊池神社）で行われたのが始まりとされています。

松囃子の内容

松囃子は舞人1人、大鼓2人、太鼓1人の囃子方と不定数の地方という音楽を受け持つ人々、後見1人により演じられます。舞の振りが古風であり、謡という歌唱も素朴な要素をとどめており、能の変遷過程を知る上で大変貴重なものになっています。このような伝統ある芸能を保存・伝承されているのが保存会の皆さんです。会員の皆さんの努力により、現在も菊池の松囃子を鑑賞できるのです。

松囃子を鑑賞していると、南北朝時代にタイムスリップしたような雰囲気を感じられます。



菊池の松囃子



御松囃子御能「勢利婦」の動画は上のQRコードから見られます

第12回菊池市人権フェスティバル特選作品

【標語の部】

菊池小1年 杉本依凜紗
「ぶらんこかして」「いいよ」て
いったら にこにこおこあ

泗水東小5年 宮上功成
ぼくたちは きみの笑顔を 守りたい

菊池北中3年 仲光夏奈
さしだした その手で誰かが 救われる

「決めつけろ」 そっじゃなくて
まず「知ろこ」



【ポスターの部】 旭志中2年 水上莉見

【詩の部】

なまよし 限府小2年 島袋瑠南
とりあいた
けんかした
2日はなれて
さびしくなって
ごめんねといった
なかよしになった

うれしかったよ 限府小2年 木下翔天

友だちが ランドセルをもってきた
うれしかった
こんどは
ぼくがもってこよう
そしたら
友だちが
うれしいと思う



やささとゆうき

菊池小4年 古田実柑
やささとゆうきがあればだい
じょうぶ。

やさしさは、人を助ける心。
ゆうきは、なにごとこわがら
ない心。

でも、悪につっぱしるよわさ
をもってはいけない。

キッパリこわるゆうきをもた
ないといけない。

やささとゆうきがあれば世界は
平和になる。

平和になれば、みんなしあわせ。



一人一人の笑顔

【写真の部】 限府小5年 吉村陽成

交流の絆 ～姉妹友好都市通信～

問い合わせ先 市長公室 ☎0968(25)7252

市民交流団が友好都市岩手県遠野市を訪問

遠野市では、毎年2月に市民劇「遠野ファンタジー」が上演されます。企画や演出、出演まで全て市民が行う遠野ファンタジーはまちづくりの優れた取り組みとして知られ、本市からも毎年市民交流団と区長協議会が訪問しています。

今回参加した交流団員と区長協議会員は総勢20人。とおの物語の館や伝承館などの見学で遠野の歴史や文化を学び、遠野市民との交流会では宮崎県西米良村の交流団も交えて親睦を深めました。遠野ファンタジーの上演中に交流団員がアドリブで出演を求められる場面があり、友好都市交流の絆を感じる嬉しいサプライズになりました。



とおの物語の館での説明



雪景色をバックに記念撮影

菊池グリーンツーリズム

ふるさと緑の便り

問い合わせ先
さくちふるさと水源交流館
☎0968(27)0102

原井手下リイデベンチャー

原井手は江戸幕府將軍・綱吉の時代の元禄14（1701）年に完成した農業用水路です。300年以上経った今でも、河原・水源地区の水田を潤しています。その原井手を活用した楽しい取り組みが「原井手下リアドベンチャー・イデベンチャー」。今年で実施5年目を迎え、菊池の夏の里山アクティビティとして定着しています。

この原井手を含む「菊池川流域の灌漑施設」が日本遺産の一つに昨年認定され、菊池の魅力として再認識されています。

期間

6月30日（土）～9月23日（日）

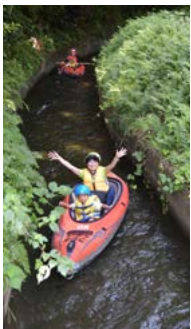
※（日）例のみ

料金（新マップコース）

▼中学生以上 3千円

▼小学生以下 2千円

※今年から料金が変更



イデベンチャー

韓国発見シリーズ⑥ こんにちば金です



韓国人が好きな詩

韓国人は詩が好きだ。2008年、韓国現代詩誕生100周年記念に「韓国人が好きな詩」調査が行われた。人気のあった詩を紹介する。

『つつじの花』 金素月
私を嫌って去って行かれるなら
黙って静かに送って差し上げます
寧邊に葉山

つつじの花をひと抱え摘んで
通る道に散りばめます
歩む一歩ずつ 撒いた花を
そっと踏んでお行きなさい
私を嫌って

去って行かれるときには
死んでも涙を流しません

最高の別離の美学だと高評価の
詩で、別れの悲しみを受け入れ昇
華させた作品だという。

『花』 金春洙

わたしがあなたの名前を呼ぶまえ
あなたはただ存在に過ぎなかった
わたしがあなたの名前を呼んだ時
あなたはわたしに歩みより花と
なった（特別な存在になった）
わたしがあなたの名前を呼んだよ
うに



わたしの色と香りに似合う
誰かわたしの名前を呼んでくれ
あなたのそばへ行き
あなたの花になりたい
わたしたちは皆 何かになりたい
わたしはあなたのもとへ
あなたはわたしのもとへ
忘れられぬ特別な存在になりたい

全ての物質は言語を離れては存
在に意味はないという考えだが、
今は恋愛詩として有名だ。

『空と風と星と詩』 序詩 尹東桂
死ぬ日まで空を仰ぎ
一点の恥辱なきことを
葉あいこそよぐ風にも
わたしは心痛んだ
星をうたう心で
生きとし生けるものをいとしま
ねば
そしてわたしに与えられた道を
歩みゆかねば
今宵も星が風に吹き晒される

暗い現実でも純粋な人生を生ぎ
たいという高潔さがうかがえる。
洗練された詩は時代を超えて人
の美しい心をかきたてる。

わいふ一番館だより

問い合わせ先 わいふ一番館 ☎0968(24)6630

【ギャラリー】

「航空写真展 SKY STREAM」井上賢一郎

期 間：5月8日（火）～27日（日）

四季折々の優美な空に、鉄のクジラが泳ぎ行く様は見事なものです。

「切り絵と灯り展」中山博

期 間：5月29日（火）～6月17日（日）

切り絵を約40点展示します。モノクロとカラーの作品で見学される方に感動を与えたいと思います。

【まちかど資料館】

西郷どんと菊池一族 ～そのルーツを辿る～

期 間：～7月31日（火）

料 金：大人200円

小中学生100円



開館時間 午前9時～午後5時

※休館日：月曜日（祝日の場合は翌日）