

## 新着・お薦め図書情報

### 泗水図書館



**ちよいな人々** 荻原浩 著  
 カジュアルフライダーのセンスを競う部長と課長。携帯電話のせい人間関係に疲れ切った女子校生。ガーデニング好きが高じて隣人との庭木をめぐる戦いなどなど・・・ブームに翻弄されるちょっと変でおかしな人々を描いた短編集。

### 彼岸花

宇江佐真理 著

台所事情の苦しい庄屋の家から旗本屋敷に後妻に入った妹。しかし夫は仕事も失い、実家に金の無心をする日々。無理がたたり病に伏せても武家の面目にこだわり続ける妹と家を継いだ姉との確執とは。表題作「彼岸花」を含むやさやかな幸福を求めて生きる江戸の庶民を描いた傑作短編集。

### 土井徹先生の診療事件簿

五十嵐貴久 著

警察に入るつもりはさらさらなかったのだが・・・東大卒、キャリア組の令子は24歳にして副所長。ある時「動物と話せる」不思議な力を持つ獣医・土井先生と出会う。おしゃまなその孫・桃子とおかしなトリオを組んで動物が力を握る不思議な事件を次々と解決していく心温まるミステリー。



### 働きアリの2割はサボっている

稲垣栄洋 著

毎日の生活の中で、ふと身近な自然や生き物を見て不思議に感じることもある。オタマジャクシの尻尾はどこに消える？なぜ、カタツムリはブロック塀に這い出するか？生き物たちが純粋に生きることに没頭する姿をたっぷりと紹介し、その不思議な営みと魅力あふれる姿に出会わせてくれる一冊。

### キャパになれなかったカメラマン-ベトナム戦争の語り部たち-

平敷安常 著



アメリカABC放送サイゴン支局のTVカメラマンとして、ベトナムの戦場を駆け回っていた著者が、戦争報道に命を賭けた仲間たちの素顔やエピソード、そして死を語った。戦争取材の現場で繰り広げられた、テレビカメラでは写せなかった真実を綴ったノンフィクション。

### イギリス式年収200万円でゆたかに暮らす

井形慶子 著

以前、「仕事」より「会社」が好きとさえ言われた日本。今や減収時代の始まりと共に、その形を変えざるを得ない。人生の折り返し地点であえて自ら収入を減らし、一人食の小さな贅沢、赤の他人と楽しく生きる老後・・・。減収・物価高のイギリスで人々が実践する生活改善術を、豊富な実例を挙げて紹介した本。

### 3びきのゆきぐま

ジャン・ブレット 作

昔話「3びきのくま」をベースにした楽しいお話。北極圏を舞台に、くまの家に入り込むのはイヌイットの少女。中に入ってみると、スープのおいしそうなにおいが・・・。好奇心いっぱいの少女と気のいいくまの家族のお話。色彩豊かで細部まで丁寧に描かれた読み聞かせにぴったりの絵本。



### カナリア王子イタリアのむかしばなし

イタロ・カルヴィーノ 再話

「この本を前からめくると人は鳥に、うしろからくっていくと鳥は人になる」継母にねたまれ、森の奥の古い城に閉じ込められてしまった王女は、毎日悲しげに窓の外を眺めるばかり。そんな彼女の元へある日一冊の本が送られてきて・・・。表題作「カナリア王子」を含む、恐ろしくも美しいイタリアの民話集。

### 中央公民館図書室

#### もっと塩味を！

林真理子 作

平凡な主婦の美佐子は、フランス料理に魅せられてしまう。フランス料理の店を開きたいという夢を抱き、和歌山での平穏な暮らしを捨て、東京へ。様々な困難を経て、遂にパリへの出店が決まる。一つの夢に向かい、全力で駆け抜けた女性の生涯を描いた長編小説。

### 日本人が知らない県民地図

ライフ・リサーチ・プロジェクト 編

県民だけに通じる不思議なルールというのがある。「あとぜき」の風習があるのは熊本だけだった!? 地理や歴史にまつわるお国事情から、各地の名物・名産の裏事情が分かる一冊。

### 流れ星におねがい

森絵都 著

走るのが苦手の桃子は、体育係という理由で、運動会のリレーの選手に選ばれてしまった。困った桃子は、大好きな用務員の仙さんへ相談してみた。すると、仙さんが流れ星の話をしてくれて・・・。(打出文庫)



### 七城公民館図書室

#### 聖女の救済

東野圭吾 著

ガリレオが迎えた新たな敵・・・それは女。湯川が推理した真相は-虚数解。ありえない。これは完全犯罪だ。ガリレオシリーズの情念の長篇作。



### モダンタイムス

伊坂幸太郎 著

「勇気はあるか？」あらゆるところでその問いは発せられる。時と場所は、徴兵制の実施されている数十年後の日本。勇気と恐妻とネット社会をめぐるユーモアあふれる物語が今・・・始まる。

### 旭志公民館図書室

#### お帰りなさい朝青龍

内館牧子 著

「このままでは大相撲は死ぬ」横綱審議委員である著者が、朝青龍の仮病帰国、時津風部屋のリンチ事件など世間を騒がせた事件に対して直言。「ようこそ角界へお帰りなさい」「もう、モンゴルへお帰りなさい」それは横綱次第。相撲を愛する著者の相撲エッセイ集。

### 続 職業外伝

秋山真志 著

イタコ、映画看板絵師、蟬人形師、チンドン屋・・・。聞いたことがなくても、見たことがなくても、その職業はきっと誰かの“天職”になっている。絶滅寸前の職業の数々を、そしてそれを愛してやまない達人たちの生き様を織り交ぜて紹介する“ハローワーク外伝”。(打出文庫)

## 私の推薦



はらもと あみえ  
 原本 麻美絵さん  
 (龍門小5年)

## きつねのホイティ

シビル・ウェッタシンハ さく  
 まつおかきょうこ やく

ある日、いたずらで食いしん坊ぎつねのホイティが、スリランカに住むアンゴウ、マンガウ、ランゴウという名前の3人の元気の良いおかみさんの家で、ばんご飯をごちそうになりました。ホイティは人間のすがたになり、アンゴウ、マンガウ、ランゴウさんたちをだましていたつもりでした。そして、いつも森の中でばかりにいました。

しかし、それを聞いたアンゴウさんたち

### 紹介者随時募集中

上コーナー「私の推薦」で、「お気に入りの本」を紹介してみませんか？自薦・他薦は問いません。詳しくは、各図書室・図書館まで。

は、仕返しに、うんとからかってやって、ホイティを森の中へ追い出しました。

このお話を読むと、かしくて楽しいおかみさんたちの仕返しの方法や、それに見事にだまされたホイティのマヌケっぷりに、笑いが止まらなくなります。それに、絵本のほのぼのとした色合いがとてもすてきです。ぜひ、大人にも、子どもにも、読んでもらいたいです。

## 目より情報

### 七城公民館図書室にお越しく下さい

一人一人とのコミュニケーションを大切にして、心に残る本を1冊でも多くお薦めしたいと考えています。七城公民館の1階、玄関を入ってすぐの場所に位置し、気軽に立ち寄れる環境となっています。児童書・一般書など、約6,800冊を揃えていますので、気軽にご利用ください。

#### 開館時間

- 平日 午前8時30分～午後5時
- 土曜日 午前10時～午後4時30分

閉室日 日曜・祝祭日・年末年始

(七城公民館図書室)

### 2月のお楽しみ会

2月15日(日)午後2時～午後3時のお楽しみ会では、おひなさま作りをします。ご希望の方はカウンターまでお申し込みください(定員15人)。(泗水図書館)

### 追加の閉室日があります

研修会のため、2月6日(金)は午後5時で閉室し、2月7日(土)は、終日閉室します。(中央公民館図書室)

### 南国忌

直木三十五は、大衆小説に与えられる「直木賞」の名の由来となった人物です。文藝春秋の社長・菊池寛は、直木三十五が亡くなった翌年に「直木賞」を設立、現在でも年2回、芥川賞と同日に選考されています。1934年2月24日が直木三十五の命日、代表作である「南国太平記」にちなんで、その日を「南国忌」と呼びます。図書室にも所蔵しています。この機会に読んでみませんか？(中央公民館図書室)

## 2月の予定

	中央公民館 図書室	七城公民館 図書室	旭志公民館 図書室	泗水図書館
1 日	閉室日	閉室日	閉室日	
2 月				休館日
3 火				
4 水				
5 木				
6 金	午後5時で閉室			
7 土	閉室日		閉室日	おはなし講座 13:00～
8 日	閉室日	閉室日	閉室日	
9 月				休館日
10 火				
11 水	閉室日	閉室日	閉室日	休館日
12 木				
13 金				
14 土	きくちおはなしのもり おはなしかい 10:30～		閉室日	しすいっ子童話会 のおはなしかい 11:00～ おはなし講座 13:30～
15 日	閉室日	閉室日	閉室日	お楽しみ会 14:00～
16 月				休館日
17 火				
18 水				
19 木				
20 金				
21 土			閉室日	おはなし講座 11:00～ 古典を楽しむ会 14:00～
22 日	閉室日	閉室日	閉室日	
23 月				休館日
24 火				
25 水				
26 木				
27 金				おはなしの部屋 11:00～
28 土	きくちおはなしのもり おはなしかい 10:30～		閉室日	休館日
1 日	閉室日	閉室日	閉室日	
2 月				休館日