

新着図書情報

泗水図書館



典子 44歳いま、伝えたい
「典子は、今」あれから25年

白井のり子 著

人々の心の中に、あの19歳の典子は今だに息づいていました。両腕のないサリドマイド児として生まれた著者が、結婚、子育てを経て熊本市役所を退職し、講演活動を開始。新たな出発に際し、感謝の気持ちを込めて綴った1冊。

「戦艦大和」日記 第4巻

早坂 暁 著

巨大戦艦・大和は、いかにして生まれ、そして沈んだか。「昭和の戦争」の意味を問う超大作の第4巻。戦争の革命児・山本五十六は、世界の戦争を変えようとする。しかし、それは日本人にとって吉なのか、凶なのか。(1巻から3巻もあります)

あやしうらめしあなかなし

浅田次郎 著

日本特有の神秘的で幻妖な世界で、生者と死者が邂逅するとき、静かに起こる優しい奇蹟。此岸と彼岸を彷徨うものたちの哀しみと幸いを描く、極上の奇譚集。名手が紡ぐ、懐かしくも怖ろしい7つの「霊魂物語」を収録。

愛の流刑地 上・下

渡辺淳一 著

下火の作家・菊治と主婦の冬香。互いに家庭を持つ身でありながら、急速に惹かれあう2人。生まれて初めて知った狂おしいほどの性の悦び。エクスタシーの頂点で冬香が菊治に求めた究極の行為とは。

ドラママチ

角田光代 著

女が求めているのはドラマなのだ！妊娠、恋愛、プロポーズ。女はいつも何かを待っている。中央線沿線の「マチ」を舞台に、小さな変化を「待つ」ヒロインたちの8つの物語。

初恋温泉

吉田修一 著

2人が2人でいられる場所。突然妻に別れ話を切り出され、とまどう夫。雪の一軒宿の謎めいたカップル。都会に生きる男女の憂鬱や倦怠感を鋭く捉える著者が「温泉に宿泊する男女」というテーマで描く5組の男女の物語。

第九の日

瀬名秀明 著

憧れと驚き、そして喜び。いま「物語」の力が世界を救う！クイーンズの「第八の日」を模して創られた表題作のほか、ポー、ウエルズへのオマージュ2編に、書き下ろし短編を付した新世紀の恋愛科学小説。

魔法ファンタジーの世界

脇 明子 著

「指輪物語」「グッド戦記」「ナルニア国ものがたり」。子どもたちを、そして今や大人たちをも惹きつけてやまない、魔法ファンタジーの不思議な魅力の秘密、さらにそこにひそむ危険な罠をも解き明かす、本格的な案内の書。



オシムの言葉
フィールドの向うに人生が見える

木村元彦 著

Jリーグ屈指の美しい攻撃サッカーはいかにして生まれたのか。ジェフ千葉を初タイトルに導いた名将が、秀抜な語録と激動の半生から日本人に伝えるメッセージ。人の心を動かす、その言葉の背景にあるものとは？

五木の詩

小林正明 著

川辺川ダム建設計画発表から40年。時代と行政の狭間にあって、水没予定地として先行き不明のまま取り残された熊本県五木村。2002年7月から2006年1月まで、かつての中心地・頭地の最後の姿を捉えた写真集。

美輪神さまの秘密

横山充男 作、大庭賢哉 絵

種友は、冒険物語や推理小説が好きな小学5年生。美輪山のふもとに家族で引っ越してきた。宝の隠し場所と思える地図を見つけた種友と仲間たちは、地図を調べるうちに、昔、神様と交した約束を知ることに。

愛あるところに神あり

レフ・トルストイ 著

不幸のどん底にあったマルティンは、巡礼中の老人の言葉に生きる気力を取り戻す。表題作のほか「火の不始末は大火のもと」を収録。遠い時代の人だが、私たちの身近にあることが書かれている。いまトルストイがおもしろい！北御門二郎 訳。

野はらの音楽家マヌエロ

ドン・フリーマン 作

野はらに住んでいるマヌエロという名前のカマキリは、音楽が大好き。きれいな音を自分でも奏でてみたいと思っていました。ひとりぼっちのカマキリが本当の友だちにめぐりあい、夢をかなえるまでを描いた傑作絵本。

バナナンナン

和歌山静子 絵、市川宣子 作

「バナナ食べたあい。バナナンナン」ゴリラちゃん、ぞうくん、きりんちゃんは、さるくんの持っているバナナを食べたくて追いかけていきますが……。4個所の型抜きページがお話を盛り上げる仕掛け絵本。

ママにあかちゃんできたの！

サラ・ネイラー 絵、ケス・グレイ 文

1カ月、2カ月、3カ月……。お母さんが赤ちゃんを産むまでの様子を、お姉ちゃんがレポートする。準備が少しずつ整って、お腹の中の赤ちゃんが大きくなるにつれ、ページも大きくなるユニークな絵本。

中央公民館図書室



絵本屋の日曜日

落合恵子 著

子どもの頃に出会った本や大人になって出会えたことを心から感謝したくなる本の数々。絵本に年齢制限はないことを教えてくれる。「誰かを信じなかったら」「最近笑ってないなと気づいたら」など各章で紹介される絵本は、疲れた大人のためのささやかな処方箋。

世間のドクダミ

群ようこ 著

子どもの頃に憧れた電子レンジが今では怪しい箱にしか思えず、編集者から聞いた学校からの読書感想文の相談に果敢と、電車の中で聞こえてきた中学生に上品だと評される中年女性にあやかりたいと手を合わせる、そんな著者が軽やかに日常を綴ったエッセイ集。

おそめ

石井妙子 著

「おそめ」は昭和30年代に川端康成、白洲次郎など文人から政財界まで足を運んだ伝説のバー。彼らのお目当ては、銀座と京都に店を持ち、「空飛ぶマダム」と呼ばれた上羽秀（うえばひで）。しかし、天真爛漫で嫉妬を一身に受け、金銭感覚にも疎く凋落の一途を辿る。

息を聴け 熊本盲学校アンサンブルの挑戦

富田 篤 著

打楽器奏者である著者が指導することになった熊本盲学校アンサンブル部。数々と直面する盲学校での壁。初めての合奏で気付いた彼らの長所。初舞台で浴びた拍手喝采。音楽を通して成長していく生徒と彼らから多くのことを教えてもらった著者のアンサンブルコンテストへの熱い挑戦。

バスラの図書館員

-イラクで本当にあった話-

ジャネット・ウィンター 絵と文

アリアさんはイラクの港町バスラの図書館員。戦火が近づき本を滅ぼしてしまうことを何より恐れている。「図書館の本には私たちの歴史がつまっている」と、蔵書の70%の3万冊運び出す。図書館が焼失したのはその9日後。本を愛し、平和を願う絵本。



自分を誰かの部分品なんだと思いついていたペツエッティーノは、そのことを確かめるために、走るヤツ、強いヤツ、泳ぐヤツ、山を登るヤツ、飛ぶヤツに尋ねて行きます。でも、自分が誰の部分品であるかは分かりませんでした。最後にペツエッティーノは、かっこいいヤツに「こなごなじま」へ行くことを勧められます。ペツエッティーノは、くたくたになりながらもたどり着き、何もないその日まで、本当の自分を見つ

ける物語です。「こなごなじま」から戻ったペツエッティーノの言葉「ぼくは、ぼくなんだ！」。このひと言は、当たり前のように思えますがとても難しいことではないかと思えます。子育て真っ最中。「一人は人、自分は自分」と子どもに言いながら、大人になった今でも、苦しいことや悲しいことがあるたびに「わたしは、わたし」を見失いそうになります。そんな時に勇気をくれる一冊です。

私の推薦



こうざきともこ 神崎朋子さん(右) (監 東原団地)

ペツエッティーノ
しじぶんをみつけたぶぶんひんのはなし
レオ・レオニ、谷川俊太郎 訳

目より情報

自分だけのオリジナルの絵本を作ってみませんか？

次の日程で行います。多数の皆さんの参加をお待ちしています。
3回コース
○8月9日(水) 午前10時～
オリジナルの色紙を作ろう
○8月16日(水) 午前10時～
かんたん製本から、貼り絵で絵本を作ろう
○8月23日(水) 午前10時～
かんたん製本から、貼り絵で絵本を作ろう
※参加希望の方は、泗水図書館まで問い合わせください。(泗水図書館)

宮沢賢治、生まれる

道に迷った2人が訪れたのは、おかしな注文を客にしてくる「注文の多い料理店」。音楽に表情を付けられずに悩むセロ弾きが、出会った動物との交流で何かを学んだ「セロ弾きのゴーシュ」。
今も多くの人に愛され、数多くの作品を残した、詩人であり童話作家でもあった宮沢賢治は、1896年8月27日に岩手県で生まれました。

ミヒャル・エンデ、亡くなる

1929年ドイツに生まれたエンデは、高校で演劇を学んだのち、ミュンヘンで舞台監督を務めました。1970年にはイタリアに移住し、時間どろぼうに盗まれた時間を取り戻そうとする少女を描いた「モモ」や本の世界に入り込み、ファンタジーの世界を取り戻そうとする少年を描いた「はてしない物語」などを発表しました。
1980年にはドイツに戻り、1995年8月28日に亡くなりました。(中央公民館図書室)

問い合わせ先
中央公民館図書室 ☎ (25) 1672
七城公民館図書室 ☎ (25) 1580
旭志公民館図書室 ☎ (37) 3111 内線 303
泗水図書館 ☎ (38) 6866

8月の予定

	中央公民館 図書室	七城公民館 図書室	旭志公民館 図書室	泗水図書館
1 火				
2 水				
3 木				
4 金				
5 土		閉室日	閉室日	
6 日	閉室日	閉室日	閉室日	
7 月				休館日
8 火				
9 水				絵本講座 10:00～
10 木				
11 金				
12 土		閉室日	閉室日	おはなしかい 11:00～
13 日	閉室日	閉室日	閉室日	
14 月				休館日
15 火	閉室日			
16 水				絵本講座 10:00～
17 木				
18 金				
19 土			閉室日	古典を楽しむ会 14:00～
20 日	閉室日	閉室日	閉室日	
21 月				休館日
22 火				
23 水				絵本講座 10:00～
24 木				
25 金				
26 土			閉室日	おはなしかい 11:00～
27 日	閉室日	閉室日	閉室日	
28 月				休館日
29 火				
30 水				
31 木				休館日