

新着図書情報

泗水図書館



たすけ鍼 山本一力 著
「鍼一本、人助け、世直したいです。」深川鈴(はまぐり)町の鍼灸師・染谷は、体も心も治す腕の巧さから「ツボ師」と異名を取る。幼馴染の漢方医・昭年らと持ち込まれる難事件を見事に解決！江戸の人情と心意気をたっぷり味わえる痛快長編小説。

風に顔をあげて

平安寿子 著

フリーターで25歳の風実。自称ゲイの弟や自称ポクサーの彼、全ての不幸を背負ったかのごとく恨み言を重ね、子離れできない母と悩みは尽きない。しかし本当の心配は自分の中にある。ままたまらぬ現実を直視した時の、揺れる女心を描いた書下ろし長編小説。

本からはじまる物語

今江祥智 著

京都・河原町で見つけた好みの本屋。店主のみつろい(選書)から悩んでいる店先の猫が小首を傾げウイंकしたり、尻尾を振って合図を送ったりと選んだ本はなかなかの眼力で舌を巻く。今江祥智の「招き猫異譚」他にも恩田陸・石田衣良・山本一力などの執筆陣による「本屋」「本」をテーマにした18のストーリーを収録。

カツラ美容室別室

山崎ナオコーラ 著

カツラをかぶる生真面目な店長・桂孝蔵の美容室。常連が集う居心地のよいこの場所に入り入ることになった「オレ」。従業員のエリをはじめ、親しくなるにつれ見え隠れしてきた複雑な事情とは。それぞれの心模様を温かいタッチで描いた第138回芥川賞候補作。

叢書の断片

池澤夏樹 著

チャーチルからウディ・アレンまで古今東西の偉人・有名人が語った名言や落語までを引用しながら、政治家・金・映画・愛国心・死・恋を語る。それらは、著者のフィルターにかかる独特の鋭い視点で迫って読む者を惹きつける。雑誌に連載されたエッセイ。

親の家を片づけながら

リディア・フレム 著

相次いで両親を亡くし、一人娘の私に残されたのは思い出に満ちた家だった。委ねられたのではなく自動的に相続することになった「モノたち」。疑問も抱きながらも片づけはじめ、知ることになった両親の素顔や生涯抱えていた大きな傷とは。精神分析学者の手記。

虐待の家

佐藤万作子 著

体重24kgの中3少年が、脳萎縮、皮膚潰瘍を伴う意識不明状態で救出された。加害者の一人である義母は、家庭の中で本当の母になろうと努力していた。死を招く「しつけ」へと加速していく実父と義母。加害者である女性と3年にわたる交流を持ち、その心の底を覗いたルポルターージュ。

空飛ぶナース

山本ルミ 著

「インターナショナル・クリニック」に籍をおき看護師として働く著者。また、フランスのアシスタンス会社「メディック・エアー」に登録する唯一の日本人エスコート・ナース(搬送看護師)として世界を飛び回る。普通の看護師とは違う「空飛ぶナース」の波乱万丈の日々を綴ったチョット楽しい一冊。

わたし8歳、カカオ畑で働きつづけて。

-児童労働者とよばれる2億1800万人の子どもたち-

岩附由香・白木朋子・水寄僚子 著

貧困のため、過酷な環境で奴隷のように動かされる子どもたちは、将来に夢を描くことも許されない。世界中の子どもたちが安心して暮らせる世の中を実現させるために今私たちができることを提言した一冊。

モンスターマザー 世界は「わたし」でまわっている

石川結貴 著

15年間、延べ3千人の母親を取材して浮かび上がった今どきの母親たちのお気楽志向な子育て。社会のルールや周囲の目をまったく気にせず暴走する「モンスターマザー」の実態に迫る。家庭の中で何が起きているのか。豊富な取材例から母親たちの異変を読み解く一冊。

天女の里がえり

小野かおる 絵/君島久子 文

山の泉のほとりに住んでいる若者が水浴びに下りてきた天女を妻にします。天井裏に隠してあった羽毛扇を見つけた天女はある日、夫と子どもを連れて里帰り。天界の父親は人間の婿が気に入らず、次々と厳しい難題を与えます。中国に伝わる民話をもとにした絵本。

ちびとらちゃん

ヨゼフ・パレチェク 絵/リブシェ・パレチコヴァー 文

とらの男の子なのに、こわがりのちびとらちゃん。そこで勇気をさがす旅にでたのですが、勇気はなかなかみつかりません。そんな時病気になるお母さんのために、ちびとらちゃんは、かみなりの中お医者さんと呼びにでかけます。色彩豊かで幻想的なチェコの絵本。

ペーテルとペトラ

クリスティーナ・ディーグマン 絵/アストリッド・リンドグレン 文

教室のドアを叩く音がしたので、グナルという男の子がドアを開けると、小人のペーテルとペトラが立っていました。読み書きを習いたいという2人のために、教室には小さな机と椅子が用意されました。グナルは2人と過ごす時間が楽しくてたまりません。スウェーデンの人気作家による心温まる絵本。

こんなふうには作られる! -身のまわり69品のできるまで-

ビル&ジム・スレイヴィン 著

CDは砂から作るって知ってた? 普段あたりまえのように食べたり、遊んだり、使ったりしているたくさん「もの」。そのほとんどは自然界にある植物や岩石から作られています。自然の原材料がどのように姿を変えるのか。もの作りの工程がひと目でわかる絵解き図鑑。

リバウンド

エリック・ウォルターズ 著

カナダのパブリック・スクールに通う不良少年ジョンは、バスケットボールのチームに入るため問題を起こさないことを誓います。しかし、新学期初日から車椅子の転校生デーヴィットに殴られ、彼のホスト役(案内係)をするために。バスケットボールが好きな2人の友情物語。

中央公民館図書室

有頂天家族

森見登美彦 著

生真面目な長兄、蛙となった次男、面白がりな三男、臆病者の四男。この兄弟の正体は、狸だった。偉大だった父を人間に狸鍋にされ、父の跡を継ごうと選挙に出馬する長兄だったが、父の弟も出馬し、罫を張り巡らせてきた。そこに天狗や元人間の少女も登場して。京都を舞台としたファンタジー小説。

心のおもむくままに

スザンナ・タマーロ 著/泉典子 訳

人生も残り少ないと悟った老女・オルガは、家を出た孫娘に向けて、日記を綴り始めた。そこで、オルガが夫をはじめとするすべての人たちに突き通した嘘が明らかにされていく。世界で600万部のベストセラーとなった作品の新装版。

三匹のぶたの話

黒田愛 著

おなじみの童話「三匹のぶた」のおオカミは、最初は小鳥を食べようとしていた?! 小鳥に教えられ、三匹のぶたのところへ行ったオオカミは、長男と次男の家を吹き飛ばし、三男のところへ向かったが。ユニークな解釈と迫力ある絵が魅力の絵本。

ひとりの時間

華恵 著

定番のお弁当は、おにぎりとバナナとお茶。昭和歌謡を好んで聴き、趣味は読書と山登り。そんな著者になにより大切なのが「ひとりの時間」。中学3年生の少女による伸びやかな感性と瑞々しい筆致で描かれたエッセイ集。

リボン

草野たき 作

女子卓球部には、卒業式に先輩から制服のリボンを貰う伝統がある。じゃんけんにも負けた亜樹は、あまり親しくもなかった先輩からリボンを貰おうとしたが、あっさり断られてしまう。その日を境に、亜樹の中で何かが変わろうとしていた。思春期の少女の挫折と心の成長を描いた一年間の物語。

ほとのおすすめの本は、「バムとケロ」のちようび」です。バムは犬でケロはかえるのおはなしです。バムがきれいにぞうじしたへやに、どろんこになってはいつかケロがおもしろいです。そのあと、おやつをつくったり、やねうらべやへいつたりします。そして、よく見ると、えの中にバムとケロのかたちをしたものが、いっぱいおいてあります。たとえば、いすやかき、おもちゃ、タオルかけなどです。それを見つ



けていくのがとてもたのしいです。ほかに、バムとケロのシリーズがたくさんあります。「バムとケロのぞうじのたび」、「バムとケロのさむいあさ」、「バムとケロのおかいもの」などです。みなさんも、ぜひよんでください。

私の推薦



もり こうせい 森 晃星くん (隈府小1年)

目より情報

お話講座
とき 3月9日(日)午後2時~
ところ 泗水図書館
熊本在住の児童文学作家たつみや章さんをお迎えして「大人も楽しめる」ファンタジーの世界を語っていただきます。(定員は50人です。申し込みは泗水図書館まで)

フェルト人形作り
3月16日(日)午後2時からのお楽しみ会は、フェルト人形作りです。参加希望の人は泗水図書館カウンターへ申し込んでください。(定員20人)(泗水図書館)

日本三大随筆のひとつ「方丈記」の完成
1212(建暦2)年3月、鴨長明は、随筆「方丈記」を完成させました。若い頃から和歌の才能を発揮した長明でしたが、神官になるという長年の夢が実現せず、世をはかなんで50歳のころに出家しました。その後書かれた「方丈記」には、この世の無常観や自然美が冷静に描写されています。

また、長明が京都の日野山の奥にむすんでいた方丈の庵で書いたことから、「方丈記」と名付けられました。ちなみに、方丈とは1丈四方の面積のことであり、四畳半程度の広さのことです。のちの日本文学に多大な影響を与え、鎌倉時代に描かれた「無常観」をこの機会に読んでみませんか?(中央公民館図書室)

問い合わせ先
中央公民館図書室 ☎(25)1672
七城公民館図書室 ☎(25)1580
旭志公民館図書室 ☎(37)3111 内線303
泗水図書館 ☎(38)6866

3月の予定

Table with 5 columns: Date, 中央公民館 図書室, 七城公民館 図書室, 旭志公民館 図書室, 泗水図書館. Rows show monthly schedule including closures and events like 'お話し会' and 'お話講座'.