

新着・お薦め図書情報

泗水図書館

海猫ツリーハウス

木村友祐 著



亮介はファッションデザイナーを目指しながらも実家の農業と、「親方」の元、ツリーハウス作りのバイトに精を出す日々。しかし、人気者だった兄・慎平が「スロー・ライフ」にかぶれ帰郷し、日常が歪みはじめる。すばる文学賞受賞作。

駅路／最後の自画像

松本清張・向田邦子 著

何不自由な生活を送っていたはずの男が、家庭を捨て失踪した。彼を追う者と残された女たち…松本清張原作「駅路」をドラマ化にあたり向田邦子がタイトルも変え大胆な脚色を加えた。当時の証言も収録した2人の才気溢れる共著。

Nのために

湊 かなえ 著



高級マンションで夫婦が殺された。現場には4人の若者がいたが、逮捕された小説家志望の西崎を始め、誰もが真実を語らなかつた。すべては「N」のために…。10年の時を経て明かされる過去と真実。さまざまな愛の形を描いた長編ミステリ。

クラスでケータイ持ってないの僕だけなんだけど

高橋章子 著

今や中高生のほとんどが所有する携帯電話。「周りが持っているから与える」って本当にそれでいいの!?元ピククリハウス編集長のアコさんが悩めるママに送る、爆笑&キッパリ&お茶目な子育てバトルエッセイ。

万年前座-僕と師匠・談志の16年-

立川キウイ 著



あの立川流に破門2回の落語史上最強の落ちこぼれがいた。「おい」としか呼ばれず、「談」「志」の一字がもらえると期待したもの、ついに高座名はキ・ウ・イ!?16年間前座を務め、親の脛をかじり続けた男の愛すべき談志伝。

ムカつく相手を一発で黙らせるオトナの対話術

バルバラ・ベルクハン 著

ムカつく相手はどこにでもいる。相手を傷つけない・攻撃をかわし2人の関係を悪化させない・自分を守ることにだけ役立つ。格闘技にヒントを得た笑顔で泥仕合いを回避する最善の方法を伝授してくれる本。

つづきの図書館

柏葉幸子 著

「青田早苗ちゃんのつづきが知りたいんじゃ!」司書の桃さんにそう言ってきたのは、絵本の中から出てきた裸の王様でした。物語の登場人物たちも読者のつづきが気になっているのです。田舎町と図書館を舞台にした、心温まるファンタジー。

まいごになった子ひつじ

ゴールドン・マクドナルド 作
レナード・ワイスガード 絵

山々が連なる牧草地で、羊かきの少年が番をしていると、1匹の子羊が迷子になってしまう。心配で夜も眠れない少年は、夜の山に子羊を探しに行く。勇気ある少年と子羊のかわいらしい姿が心に残る絵本。1946年コールドコット受賞作。



中央公民館図書室

親子三代、犬一匹

藤野千夜 著

祖母、母、姉、そしてマルチーズのトビ丸と暮らす章太。目標だった私立中学へ合格し、残りの小学校生活を過ごしていた。時折遊びに来るおじに亡き父を重ね、甘酸っぱい初恋を経験し、成長していく少年の姿を描いた長編小説。

カラーひよことコーヒー豆

小川洋子 著

一生懸命働いている人たちへ、お金を払わなくても、思わぬ場面でもたらされる「本物のご褒美」。ある朝、著者は、電車の中である出来事を目撃する。それこそが、著者にとっての「本物のご褒美」だった。優しさに充ちたエッセイ集。

はっぴいさん

荒井良二 作



はっぴいさんは困ったことや願い事をきいてくれるそうです。はっぴいさんは山の上の大きな石の上にとときどきくるそうです。早い朝、のろのろな男の子とあわてものの女の子が願い事をするためにはっぴいさんに会いに行く。心温まる絵本。(打出文庫)

七城公民館図書室

ぼくのかえりみち

ひがしちから 著



学校の帰り道、そらくんは曲がり角で止まり、「きょうは、このしろいせんとうえをあるいてかえろう」と思います。ところが、とちゅうで工事の道具や、犬があらわれたりして…さりげない日常が想像力で楽しくなる事を描いた秀作。(打出文庫)

きままな娘 わがままな母

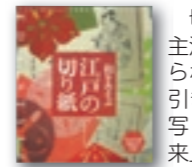
藤堂志津子 著

娘37歳(独身・インテリアコーディネーター)。母62歳(夫に先立たれた主婦)。自由に生きる娘の、一番の「支持者」である母は、実は一番の「支配者」だった…!二人暮らしの母娘の日常を、シニカルな笑いで切り取った連作短編集。

旭志公民館図書室

和をあそぶ江戸の切り紙

エキグチクニオ 著



切り紙の本といえば可愛らしいデザインが主流ですが、この本では江戸時代に実際に作られた切り絵や流行した図案を再現。大人が引き込まれる粋な切り絵が揃いました。紙に写してなぞって切るだけの簡単なものも、出来上がりは驚くほど本格的。紙とハサミだけで「和」の世界を深く味わえます。

きちょうめんななまけもの

ねじめ正一 詩 村上康成 絵

動物園のなまけものは、いつも木にぶらさがっています。観客が手をふっても、ただぶらさがっているだけ。なまけていられるだけに見えるけど、夜になると…。なまけものが一生懸命考えている姿に楽しい想像ができる絵本です。(打出文庫)

私の推薦

リンカーン・ライムシリーズ ジェフリー・ディーヴァー 著



由野島美雪さん (四 富)

どんなに謎めいた事件も、ほんの砂粒ほどの「証拠」から真実が浮かぶことがある。

四肢麻痺の犯罪学者リンカーン・ライムと、彼の手足となって現場鑑識を行う女性刑事アメリア・サックスのコンビが犯罪を解決する人気シリーズです。第一作「ボン・コレクター」はアンジェリーナ・ジョリーがアメリア役を演じて映画化されたので、ご存知の人も多いかもしれません。

捜査の目をくぐり抜けて次々と被害者を手

にける犯人との知恵比べというタテ軸に、重度の障がい者として生きるライムや個性的な仲間たちのドラマがヨコ軸としてからみ合い、そこに読み手の予想を裏切るどんでん返しがたたみかけられるさまは、これぞ娯楽小説!というスリルと面白さにあふれています。

おすすめは「石の猿」「魔術師」「ウォッチメイカー」など。シリーズのどの作品から読んでも楽しめますよ。

●紹介者随時募集中

「私の推薦」で、「お気に入りの本」を紹介してみませんか。自薦・他薦は問いません。詳しくは、各図書室・図書館まで。

耳より情報

子供読書フェスティバル

4月29日(祝)午前10時から、ボランティアの読み聞かせや、本のリサイクル、パネル展示など、楽しいイベントを用意しています。詳しくは、館内配布のチラシをご覧ください。

(泗水図書館)

お楽しみ会

4月18日(日)午後2時から、ダンボール工作、子ども読書フェスティバルで展示するダンボールアートを作ります。皆さんの参加お待ちしております。(共同制作)(泗水図書館)

菊池市中央公民館図書室の開室・閉室日変更

4月から菊池市中央公民館図書室の開室・閉室日が変わります。

開室日

月・水・木・金曜日 午前10時～午後6時
土・日曜日 午前10時～午後5時

閉室日

毎週火曜日、第1日曜日、祝日、年末年始
(菊池市中央公民館図書室)

旭志公民館図書室の開室日変更

4月からこれまで閉室していた土曜日も開室します。開室時間は、午前10時～午後5時です。皆さんのお越しをお待ちしています。

(旭志公民館図書室)



4月の予定

	中央公民館 図書室	七城公民館 図書室	旭志公民館 図書室	泗水図書館
1 木				
2 金				
3 土				
4 日	閉室日	閉室日	閉室日	
5 月				休館日
6 火	閉室日			
7 水				
8 木				
9 金				
10 土	きくちおはなしのり おはなしかい 10:30～			ボランティアの おはなしかい 11:00～
11 日		閉室日	閉室日	
12 月				休館日
13 火	閉室日			
14 水				
15 木				
16 金				
17 土				古典を楽しむ会 14:00～
18 日		閉室日	閉室日	お楽しみ会 14:00～
19 月				休館日
20 火	閉室日			
21 水				
22 木				
23 金				おはなしの部屋 11:00～
24 土	きくちおはなしのり おはなしかい 10:30～			ボランティアの おはなしかい 11:00～
25 日		閉室日	閉室日	
26 月				休館日
27 火	閉室日			
28 水				
29 木	閉室日	閉室日	閉室日	
30 金				休館日