

新着図書情報

泗水図書館

泣き虫ハアちゃん

河合隼雄 著



兵庫県・丹波篠山を舞台に、感性豊かな少年「泣き虫ハアちゃん」の日々を、美しい挿絵と文章で豊かにつづった物語。自分を作ってくれた子ども時代、篠山の自然・愛情深く暖かな家族を通して育まれる少年の心、そして今の時代に伝えたかったものは……。臨床心理学者である著者の最後のメッセージ。

トラヤ

南木佳士 著

死の淵をさまよっていた「私」を引き戻した小さなぬくもりは、野良猫の「トラ」だった。うつ病に苦しみ、老父の介護にも疲れて医者としても限界を感じていた日々。もはや家族の絆までもが風前の灯火だった「あの頃」からの再生を、静かに語り綴った心に染み入る一冊。

へび女房

蜂谷涼 著

商家から旗本に嫁いで奥方に納まるはずが、甲斐性なしの亭主のせいで、テキヤ家業へ。まむしの黒焼きを売りさばき一家を支えた肝っ玉女房「きち」の物語。他に激動の維新を乗り越え、幕末から明治を生きた女たちの奮闘を描いた4篇を収録。

荒地の恋

ねじめ正一 著

親友で詩人の田村隆一の妻と恋に落ち、会社も家族もすててしまう北村太郎。生活は困窮し、病魔にも襲われる。揺らぐ己の姿をそのまま詩にし、踏み外した人生をしっかりと生きた男。晩年の旺盛な詩作と生の緊張感を持続させた。2人の女性との恋愛を通じて、人間北村太郎を描いた作品。

蘆花の妻、愛子-阿修羅のごとき夫なれど-

本田節子 著



菊池の里で原田家の一人娘として生をうけた藍(のち愛子)。妻としての尽力があつてこそ蘆花作品は生まれたともわれている。気難しい夫が故、修羅の道を歩むが「一心二体の夫婦」になるまでの軌跡を菊池出身の著者があますところなく描いた渾身の作。

妻と罰

土屋賢二 著

我が家には逆らうと吠えたり、噛み付いたり「罰」を与える猛妻がいます。くれぐれもご注意ください、で始まる身体も気も弱い常に危険と隣り合わせなツチヤ教授の「考えさせない!」「アドバイスがない!」「意味がない!」と自らが太鼓判を押すも、笑が止まらない最新エッセイ。

こどものメンタルヘルスがわかる本

ステイーブン・V. ファラオーネ 著

間近で見ている親が、子どもの様子から問題に気づき、見極めその原因を探る。子どもの存在を尊重しつつその問題とよべる事柄を言及し、必要な「支援」とは何かを考える。わが子のことが気になりはじめた親のためのガイドブック。

「場の空気」を読むのが上手な人下手な人

和田秀樹 著



KY(空気が読めない)なる言葉が流行っている。今日、空気を読めないと子どもの世界でもいじめの対象になりかねない。空気を読むためにはどうしたらいいのか。心理学の立場から「KYな人」を越え、自ら「空気」をつくり出す技術を紹介した一冊。

競争しても学力行き止まり

- イギリス教育の失敗とフィンランドの成功 -

福田誠治 著

今年、43年ぶりに全国学力テストが再開された日本は、イギリス型の教育改革をモデルにしている。一方、テストがないのに国際学力テストではトップのフィンランド。両国の違いを比較しながら、教育の根本とは何か、学びとは何かを提言した一冊。

あなたの暮らしが世界を変える

阿部治 監修

人類は急速な発展を遂げてきた。よく考えればわかる事なのに、地球の資源は無限に続くと思っていて、無尽蔵にある資源など存在しない。現実に向く、地球に起こっている全ての事を知る努力をし、身近なところから意識を改善していくことが大切だと訴えかける一冊。

魔使いの弟子

ジョゼフ・ディレイニー 著

恐ろしいボガードや魔女から人々を守る危険な仕事「魔使い」。<七番目の息子の七番目の息子>であるトムは、ひとり立ちするために弟子入りすることに……。こわがりのトムは、無事魔使いになれるのか?暗くなってから読まないこと。どきどき怖くて面白い、シリーズ第一弾!

ストーブのふゆやすみ

村上しいこ 著



今日は、まちにまったスキー旅行。出発前に家族みんなで戸締り点検していると、コタツがつけっぱなし。「あれっ?さっき消したはずなのに?」中をのぞいてみると、わがやのストーブが丸くなってた!ストーブにも、ふゆやすみってあるんやろか?笑えて楽しい幼年童話。

はつゆき

西片拓史 作・絵

静かな夜、1年ぶりに船が湖に出ました。湖に映る星くずをすくうと、樽は金色の光でいっぱい。さあ、もうすぐ初雪のできあがりです。しーんとつめたい、いつもと違う朝、朝の始まりとともに、空は銀色に輝き始めました。初雪がふる瞬間をファンタジックにえがいた絵本。

黒グルミのからのなかに

ミュリエル・マンゴー 文 / カルメン・セゴヴィア 絵

大好きな母の死期が迫っていることを知ったポール少年は、なんとかして母を助けようとする。死神が無理やり黒グルミの中に閉じこめてしまう。死神がいなくなった世界では様々な問題が起こってくる。スコットランドの民話をもとに、男の子の目線から全ての命のつながりや、今を生きることの大切さを教えてくれる哲学的な絵本。

わすれんぼうのねこモグ

ジュディス・カー 作

トーマス家のねこモグは、きだてのいいねこですが、とにかくうっかりやでわすれんぼう。次々におこす失敗に家族はいつも大騒ぎ。そんなある日、思いもかけぬ事件が……。『おちやのじかんにきたとら』でもおなじみ、ジュディス・カーによる大ロングセラー絵本。

中央公民館図書室



いのちの記憶

岩合光昭 写真・文

アフリカゾウ、キンシコウ、オウサマペンギン。動物たちのいのちの記憶。自然環境を見つめ、それをカメラに収めていく立場でありたいと願いながら、野生動物を撮り続ける著者による厳選された写真100枚とエッセイで綴られた一冊。

ピーターラビットの生みの親

ミス・ポターの夢をあきらめない人生

伝農浩子 著

日本でも人気のピーターラビット。作者のビクトリアス・ポターは、時代と家庭環境ゆえに、不自由さの中で自立を求め、模索していた。創造力と画力を培った子ども時代、出版へ至るまでの奔走、晩年の牧羊に情熱を傾けた姿。あまり自身のことを語ることもなかった半生が描かれている。

10にんのきこり

A. ラマチャンドラン 作 / 田島伸二 訳

10にんのきこりが森へ木を切りに行くこと、10本の木があった。1人目が1本切れば残りは9本、2人目が1本切れば残りは8本。最後に木のかけかかっていた虎があらわれて、きこりたちは……。0(ゼロ)を発見した国、インドの数の絵本。



片耳うさぎ

大崎梢 著

最近越してきた父の実家は、昔は庄屋だった旧家。どこか不気味な家と癖のある人々に小学生の奈都は馴染めない。父も母も用事で不在になり、中学生のさおりに助けを求めた。好奇心旺盛なさおりと屋根裏を探検していると、不審な人物を見かけ、それを機に不吉な言い伝えを知ること……。

渋谷に里帰り

山本幸久 著

小学生の時、ちょっとした嘘をついたことから、渋谷には近づけなくなった。同じ部署の坂岡が退職することになり、縁がその業務を引き継ぐことになった。担当するのは渋谷。嫌々ながらも渋谷に行くことになり、縁は懐かしい人々と再会していく。

私の推薦



水上さん親子(㊤ 姫井) 左から真菜ちゃん、真理さん、 柚月ちゃん

「おと」や「うた」

この本は、子どもと通う旭志の図書室でふと手にして、大人の私がおもしろくなって読み続けた絵本です。10冊のシリーズになつていて、比較のことばをテーマに話が進み、これまでの価値観がひっくり返ったり広がったり……。楽しみながら考えることがいっぱいでした。「かたい・やわらかい」では、水の存在はやわらかくも感じるけれど、飛びこむプールのお勧めの本です。これまでの絵本は、子どものものと考えがちでしたが、大人にとっても読みごたえがあり、心に残る本がたくさんあると絵本や児童書の魅力を再発見させられています。子どもと一緒に本を開いて親子で楽しめるお勧めの本です。

目より情報

お話講座～ストーリーテリングを
楽しもう～(参加無料)

とき 2月9日(土)午後2時～
ところ 泗水図書館
志岐有子さんを囲んで、語りの世界を楽しみませんか。参加希望の人は、泗水図書館までお申し込みください。(泗水図書館)

ひな人形作り(参加無料)

2月17日(日)午後2時からのお楽しみ会は、おりがみのひな人形作りです。どなたでも気軽にお越しください。(泗水図書館)

ウィルヘルム・グリム生まれる

「グリム童話」をまとめたグリム兄弟の弟・ウィルヘルムは、1786年2月24日に生まれました。兄弟は、ドイツのハーナウに生まれ、早くに亡くした父と同じ法律家を目指し、大学で学びます。そこで出会った人々の影響で、古いドイツの文学や民族的なものに惹かれ、ゲルマン文献学の開拓者となっていきました。各地を旅して、語り継がれている昔話を聞き集め、文献も探し、210編の童話にまとめました。「白雪姫」「赤ずきん」などの童話は、いまでも子どもたちに愛されています。図書室にグリム童話の絵本や童話集を所蔵しています。この機会に読んでみませんか?(中央公民館図書室)

特別整理期間を設けます

2月は11日(月)～15日(金)まで、特別整理期間のため、閉室とさせていただきます。ご迷惑をおかけしますが、よろしく願います。返却は、ブックポスト、または1階事務所までお願いします。(中央公民館図書室)

- 問い合わせ先
中央公民館図書室 ☎(25) 1672
七城公民館図書室 ☎(25) 1580
旭志公民館図書室 ☎(37) 3111 内線 303
泗水図書館 ☎(38) 6866

2月の予定

	中央公民館 図書室	七城公民館 図書室	旭志公民館 図書室	泗水図書館
1	金			
2	土		閉室日	
3	日	閉室日	閉室日	
4	月			休館日
5	火			
6	水			
7	木			
8	金			
9	土	きくちおはなしのもり おはなしかい 10:30～	閉室日	しすいっ子童話会のおはなしかい 11:00～ お話講座 14:00～
10	日	閉室日	閉室日	
11	月	閉室日	閉室日	休館日
12	火	閉室日		
13	水	閉室日		
14	木	閉室日		
15	金	閉室日		
16	土		閉室日	古典を楽しむ会 14:00～
17	日	閉室日	閉室日	お楽しみ会 14:00～ 休館日
18	月			
19	火			
20	水			
21	木			
22	金			
23	土	きくちおはなしのもり おはなしかい 10:30～	閉室日	しすいっ子童話会のおはなしかい 11:00～
24	日	閉室日	閉室日	
25	月			休館日
26	火			
27	水			
28	木			
29	金			休館日
1	土		閉室日	
2	日	閉室日	閉室日	
3	月			休館日