

菊池武光 生誕700周年・ロゴマーク
使用マニュアル



生誕700周年

シンボルマークのデザイン意図について



誠実さと一途に志を貫き通す信念を、
荒々しさと繊細さを兼ね備えた
筆描き文字で表現してみました。
色調の変化は情熱の色を示しています。

ロゴマークの色調について-1

ロゴマークのバックが白または淡色などの場合の
カラー4色または特色2色の一般的な使用例。



「オフセットカラー4色」印刷の場合



K:100



C:15 M:100 Y:30 K:39

「特色2色」印刷の場合



DIC:582



DIC:2486

ロゴマークの色調について-2

ロゴマークのバックが白または淡色などの場合の
モノクロ2階調または単色の一般的な使用例。



「モノクロ2階調」印刷の場合



K:100



K:60

DIC:158の着色例



DIC:223の着色例



「単色」印刷の場合



K:100

DIC:158の着色例



DIC:223の着色例



ロゴマークの色調について-3

ロゴマークのバックが濃色または写真画像の場合の白フチくり処理。
カラー4色または特色2色の場合。



「オフセットカラー4c」印刷の場合



K:100



C:15 M:100 Y:30 K:39

「特色2色」印刷の場合



DIC:582



DIC:2486

ロゴマークの色調について-4

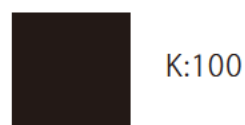
ロゴマークのバックが濃色または写真画像の場合の白フチくり処理。
モノクロ2階調または単色の場合。



「モノクロ2階調」印刷の場合



「単色」印刷の場合



ロゴマークと「生誕700周年」の組み合わせ

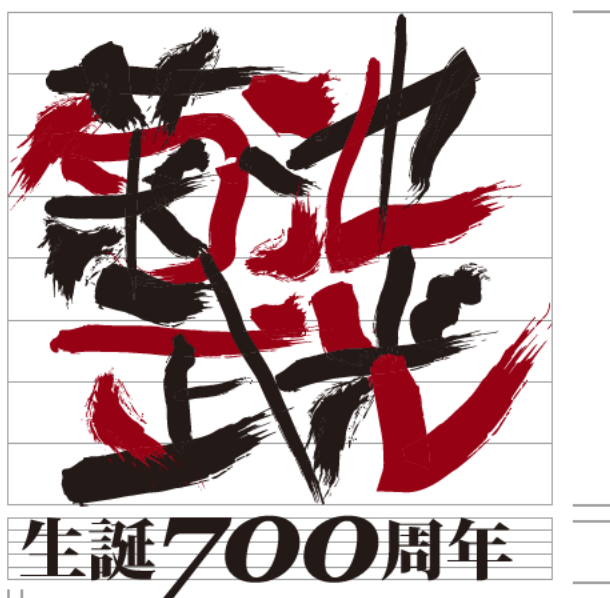
ロゴマークと「生誕700周年」の
組み合わせバランスや位置関係について。



Georgia Bold Italic
小塚明朝H



状況に応じて
「生誕700周年」の文字は
削除して使用。



ロゴマークと文字の間隔

C 文字の始まり位置

「生誕700周年」の
縦方向のサイズ「B」は
ロゴマークの「A」の
1/8とする。
さらに、「A」と「B」との
間隔「C」は「B」の1/5とする。
また、文字の始まり位置も
間隔「C」とする。