

令和 7 年 2 月 10 日

～戦争を知るきっかけづくり～
「沖縄の祈り～人間はなぜ戦争を止められないのか～」を開催します

沖縄戦をテーマにフラメンコギター、ピアノの演奏とともに詩を朗読する朗読コンサートを開催します。これは戦争について考えてもらうきっかけを作り、本を通して戦争への知識を深めること、また、図書館に足を運ぶ機会をつくることが目的です。

平和を願い、人々の悲しみに思いを寄せた演奏をぜひお聴きください。

1. 日 時 2 月 23 日（日）開演 午後 2 時～
2. 場 所 泗水公民館大研修室（菊池市泗水町豊水 3565 番地）
3. 演 奏 フラメンコギター／^{かしはらひでひこ}桎原秀彦
朗読・歌／^{たかすぎみのる}高杉 稔
ピアノ／^{まつもとよういち}松本洋一
4. 入場料 500 円 ※当日徴収
5. 定 員 100 人 ※要申込
6. 対 象 小学校高学年以上

【関連する SDGs の 17 のゴール】



※取材を希望する場合は以下の担当者へ一度ご連絡をお願いします

■本件に関するお問い合わせ先

菊池市泗水図書館 館長：松寺 担当：吉村、森下、蔵原

TEL：0968-25-1115 FAX：0968-38-7033 Mail：shisui@library-kikuchi.jp

「ヤギと少年、
洞窟の中へ」

池澤夏樹 作
ほか



沖縄の祈り

～ 人間はなぜ戦争を止められないのか ～

フラメンコギター 檜原秀彦 / 朗読・歌 高杉 稔 / ピアノ 松本洋一

時 2025年 2月23日(日) 開演 14時～入場料¥500 要予約 ※定員 100名

所 菊池市泗水公民館 大研修室 菊池市泗水町 3565 番地 0968-25-2028 ※駐車場あり

主催 お問合せ・申し込み : 泗水図書館 0968-25-1115

共催: オフィス音夢(松本) 096-322-1978 offonm@ruby.ocn.ne.jp

☆プログラム

◎詩・文：

「ウミガメと少年」 文 野坂昭如 、絵 黒田征太郎

「ヤギと少年、洞窟の中へ」 文 池澤夏樹 、絵 黒田征太郎

「海をあげる」 上間陽子 他

◎曲：

「ゲルニカ」 梶原秀彦 、「灰をかぶった白青赤」

「声なき声を聴く」 、「かぎやで風(琉歌)」 、「芭蕉布」

「あの蒼い空と海、還ろう」 Y.M 、「さとうきび畑」 、「島唄」 他



ガジュマル：沖縄の祈りの象徴



■高杉稔（たかすぎみのる 役者）

青森県弘前市出身。東海大学在学中に文学座付属俳優養成所に入所。

卒業後は「五月舎」で演出家の木村光一氏に師事し、その後に勝アカデミー（勝新太郎の俳優養成所）を経て、フリーの舞台俳優としてプロデュース劇団「燈の会」の結成に参加。

シャンソンは、有馬 泉氏に師事し東京のシャンソニエや劇場等でコンサート活動を展開。1987年に熊本市に居を移し1989年にシャンソニエ「ほたる家」をオープン（2017年に閉店）。シャンソン勉強会「ラ・ボム・ド・ラ・シャンソン」を熊本、福岡で主催し33年になる。2007年に朗読専門の劇団、朗読同人「子午線の会」を福岡市で旗揚げ。平家物語の群読や朗読ミュージカル「ラ・マンチャの男」などを上演。2008年よりジャズピアニストの豊田隆博氏と、朗読とピアノのバトルコラボを定期的に行い、熊本RKKのドキュメンタリー番組のナレーションなども務める



■梶原秀彦（かしはらひでひこ ギタリスト）

1990年に渡米。ニューヨークにてJAZZスクールを卒業後、ロシア人フラメンコギタリスト、イゴ・エルソン氏に師事。

1997年7年半のN.Y.での音楽修行を経て帰国。2001年～フラメンコと民族音楽を融合したバンドALMA、2011年～Universal Flamenco Orchestraを結成。18年間の東京での音楽活動を経て2015年に熊本へ移住。2017年～新ユニットSolamondを結成。2018年ファーストアルバム「Um Coração～心をひとつに」をリリース。2021年セカンドアルバム「Answer」をリリース。

その他の発表作。2003年ALMA「Silencio～静寂」2012年梶原秀彦「流れ行く先 3.11」

ブログ <https://ameblo.jp/hide-flamenco>

Gメール hide.kumamenco15@gmail.com



■松本洋一（まつもとよういち ピアノ、他）

オフィス音夢代表

コンサート企画、演奏活動、作編曲、合奏指導、楽器販売・修理、ピアノ調律 etc.

20代、関西にてフリージャズやオリジナル曲の演奏活動を行う。

師匠は、キム・ソング（日本名：金子忠男氏、ゲイリー・ピーコックの弟子）

現在、「音楽支援センター」の構想や、声と打楽器・民族楽器のアンサンブル「音遊舎」そして、五弦のコントラバスを使用しての即興演奏の更なる展開・可能性を追求している。2016年から「チェルノブイリの祈り」をテーマにしたコンサート、また2018年から石牟礼道子さんの作品を中心とした「水の祈り」コンサート、宮澤賢治の作品をテーマにしたもの、また、「森と樹と風と、光の中へ」も企画している。

オフィス音夢 〒860-0072 熊本市西区花園 7丁目 60-12 TEL096-322-1978

offonm@ruby.ocn.ne.jp www.facebook.com/youiti.matsumoto.7

■シーサー：

沖縄では魔除けの獅子として祀ってもらっていますが、魔の米軍を追い返せなくて、申し訳なく思っています。



※泗水公民館：R387「道の駅泗水（孔子公園）」入る。
正面「養生市場」を右方面へ。駐車場はたくさんあります。
1F 右奥、大研修室へどうぞ。

