

## 新着・お薦め図書情報

### 泗水図書館

#### 上杉かぶき衆

火坂雅志 著



上杉家には際立った個性の持ち主が多く集った。その代表格は前田慶次郎。「義」の思想を掲げた謙信を受け継ぐ影勝・直江兼統の主従関係に俠気（おとこぎ）を感じ、老骨に鞭打ったという。主君を盛り立てた武将たちを描いた七篇を収録した大河ドラマ「天地人」の外伝。

#### 恋細工

西條奈加 著

時は天保の改革。贅沢品が禁止された江戸で、四代続く工房・棕屋で主が急死した。遺言により、五代目は職人の中で娘お凧の婿になる男と決められたが…。天才肌だが、周囲と静いの絶えない一匹狼・時蔵に惹かれるお凧。銀細工に情熱を燃やす二人の哀しくも切ない恋模様を描いた本格時代小説。

#### あれから

矢口敦子 著



実直な父親が痴漢を犯し、それを咎めた大学生を死に追いやったという。残された姉妹は汚名を晴らそうと立ち上がるも、父の自殺で真相は藪の中へ。それから10年の月日が流れ、大人になった姉、千幸の前に事件の鍵を握る女が現れて…。真の加害者は誰なのか？「償い」で話題の著者最新作。

#### 化粧する脳

茂木健一郎 著

女性たちが毎朝鏡に向かって化粧することは、他人から見られることを前提に、自分自身のあり方を見直すということ。近年の脳科学の研究から浮かび上がってきた「化粧」の真実を解き明かした話題の一冊。

#### それでも、世界一うまい米を作る

奥野修司 著



中国がいずれ世界を食い尽くす!? 農業の再生を目指し「民間の食糧安保」を宣言した生産者たち。そのユニークな活動を通して見えた崩壊し続ける「農」の現場と無頓着な消費者たちとのズレ。自給率40%を向上させる手立てはあるのか。綿密な取材を元にベストセラー作家が書きおろしたノンフィクション。

#### 動物たちの奇行には理由がある

～イグ・ノーベル賞受賞者の生物ふしぎエッセイ～

V・B・マイヤーロホ 著

ハエは汚い物好きなのになぜ清掃が好き？バツは緑色なのにヒツジはなぜ白い？動物の魂はどこに宿る？動物に関するさまざまな話題を、科学的に分かりやすく解説し、通勤途中や少しの待ち時間でも気軽に読めるようユーモアを交えて綴られた楽しいエッセイ。

#### 13の理由

ジェイ・アッシャー 著

ある日、クレイが受け取った7本のカセットテープ。そこには、2週間前に自殺した少女の声が録音されていた。「テープを聴き終わったら、あなたの次に出てくる人に渡して下さい」次々と明かされる13人の人物たち……。僕は一体何をした？なぜ僕に？自殺への過程を斬新な手法で描いたアメリカの問題小説。

#### 大きな木のような人

いせひでこ 作

人は皆、心の中に一本の木を持っている。パリの植物園で花を引き抜いてしまった少女に、植物学者はひまわりの種を与えた。それ以来、少女の心に小さな芽が育ち始める。植物学者との交流を軸に、人と植物のつながりを四季を通して描いた、水彩画のやわらかな色とあたたかさに包まれた絵本。



### 中央公民館図書室

#### 鳥かごの詩

北 重人 著

山形から上京してきた康男は、住み込みの新聞配達の仕事しながら、浪人生活を送ることにした。そこで以前の住人たちの落書きを見つけた康男は、自分たちの境遇を「鳥かご」に喩えた一遍の詩を見つける。昭和40年代を舞台にした長編小説。

#### 東郷青児 蒼の詩 永遠の乙女たち

野崎 泉 編

詩情溢れる美人画と独特な作風で知られる画家・東郷青児。その仕事は、絵画だけではなく、喫茶店のプロデュースや本の装丁、雑貨のデザインなど多岐に渡っている。昭和の暮らしの中に溶け込んだ作品たちを紹介した一冊。

#### 楽隊のうさぎ

中沢けい 著



中学校に入学した克久は、吹奏楽部に入部した。部活動全員参加の決まりから、最初は渋々練習に参加していた克久だったが、音楽の楽しさを知り、練習に励むようになる。何かに夢中になることの素晴らしさを描いた青春小説。（打出文庫）

### 七城公民館図書室

#### はなさかうさぎのポッポ ママみててね

はまちゆりこ 作・絵

ポッポは、月の世界からやってきた「はなさかうさぎ」。すてきな花をさかせるのが仕事。ある日、なかよしのピートがママにあいに行き、ポッポはさびしくなって、なみだがポロリ、なみだ草を咲かせてしまう。でも、りっぱな「はなさかうさぎ」になるまでは、月にかえれない。こころ温まるお話と美しい絵で描かれた絵本。（打出文庫）



#### さよなら溪谷

吉田修一 著

きっかけは、溪谷の近くの団地で起きた幼児殺人事件だった。週刊誌記者の渡辺は、団地で取材を繰り返す内に、隣に住む夫婦の、とてつもない過去を探り当てていく。彼が、探り当てた15年前のある事件とは……。その「事件」は歳月をかけて、いつまでも「被害者」と「加害者」の心に傷を残す。人の心に潜む「業」に迫った長編小説。

### 旭志公民館図書室

#### 死刑基準

加茂隆康 著



弁護士の妻が惨殺された。逮捕された男には前科があった。検察は手口の残忍さから死刑を求刑。しかし、男は強姦容疑を認めても、殺人は頑なに否認。犯人の供述はウソなのか？真実を追究し、人を裁くということとは？現役弁護士が放つリーガル・サスペンス。

#### ぬ〜くぬく

飯野和好 作 山本 孝 絵

とある小さなお寺の縁側の陽だまり。おしょうさんが丹精こめて作った干しだいごんと干しいもがのんびりと話し始めた。やがてだいごんはしわくちゃんに、いもは白い粉がふいて…。伝統の日本食のよさとあたたかさが伝わってくる絵本。（打出文庫）

## 私の推薦



田中榎至くん  
(迫水小現6年)

## 妖怪たちはすぐそこに

小暮正夫 著

みなさんは、妖怪を知っていますか？このお話にはたくさんの妖怪がでてきます。その中で、ぼくのお気に入りの妖怪は「飛天ぼう」と「なりかわり」です。「飛天ぼう」はとてもやさしいおぼうさんの妖怪です。背中に乗せて空をいっしょに飛んでくれたりします。しかし、「なりかわり」はとてもこわい妖怪です。自分とすがた、形がそっくりな妖怪が、一人でいるところを見計らってその人になりすましてしまうのです。

この「なりかわり」が他の人になりかわろうとするとところを「飛天ぼう」が助けてくれたりします。

みなさんも「オウマガトキ」（化け物がでやすい時刻のこと）にはご注意ください!! 夕やみにまぎれて化け物がでてくるかもしれません。

もし、友だちの性格ががらりと変わったら「なりかわり」が友だちになりすましているのかもしれないね。

このつづきは、本を読んでから…。

## ●紹介者随時募集中

「私の推薦」で、「お気に入りの本」を紹介してみませんか。自薦・他薦は問いません。詳しくは、各図書室・図書館まで。

## 耳より情報

### 菊池市立泗水図書館にお越しください！

菊池市立泗水図書館は、ユニバーサルデザインを取り入れた段差の無いフロアーに、雑誌・本・ビデオ・CDなど約80,000点の資料を揃えています。

菊池市にお住まいの人・通勤・通学する人なら誰でも利用することができます。また、広域貸し出しも行っており、菊池郡内、合志市、植木町にお住まいの人でも利用ができます。（登録時には住所が確認できる証明が必要）

館内では、毎月定期的におはなし会・展示・イベントなどを企画しています。ご家族皆さんで、どうぞお越しください。

**開館時間** 火曜～金曜 午前10時～午後6時  
土曜・日曜 午前10時～午後5時

**休館日** 月曜日・祝日・毎月月末・年末年始

**貸出** 図書・雑誌 1人10冊まで 15日間  
ビデオ・CD 1人 2点まで 3日間  
(泗水図書館)

### おたのしみ会のおしらせ

7月19日（日）のおたのしみ会は「動く紙人形」作りです。参加希望の人は、カウンターへお申し込みください。（定員15名）（泗水図書館）

### ヘミングウェイの誕生日

アメリカを代表する小説家アーネスト・ヘミングウェイは、1899年7月21日に生まれました。医師だった父から自然を愛する心、音楽や絵画の才能を持つ母からは芸術的才能を受け継ぎました。1954年には、ノーベル文学賞を受賞しました。行動派の作家で、スペイン内戦や第一次世界大戦の経験を元に作品を書いています。スペイン内戦を舞台とした『誰がために鐘は鳴る』やカジキと闘う孤独な老人を描いた『老人と海』は、所蔵しています。この機会に読んでみませんか？（菊池市中央公民館図書室）

## 7月の予定

|      | 中央公民館<br>図書室                   | 七城公民館<br>図書室 | 旭志公民館<br>図書室 | 泗水図書館                        |
|------|--------------------------------|--------------|--------------|------------------------------|
| 1 水  |                                |              |              |                              |
| 2 木  |                                |              |              |                              |
| 3 金  |                                |              |              |                              |
| 4 土  |                                |              | 閉室日          |                              |
| 5 日  | 閉室日                            | 閉室日          | 閉室日          |                              |
| 6 月  |                                |              |              | 休館日                          |
| 7 火  |                                |              |              |                              |
| 8 水  |                                |              |              |                              |
| 9 木  |                                |              |              |                              |
| 10 金 |                                |              |              |                              |
| 11 土 | きくちおはなしのもり<br>おはなしかい<br>10:30～ |              | 閉室日          | しすいっ子童話会<br>おはなしかい<br>11:00～ |
| 12 日 | 閉室日                            | 閉室日          | 閉室日          |                              |
| 13 月 |                                |              |              | 休館日                          |
| 14 火 |                                |              |              |                              |
| 15 水 | 閉室日                            |              |              |                              |
| 16 木 |                                |              |              |                              |
| 17 金 |                                |              |              |                              |
| 18 土 |                                |              | 閉室日          | 古典を楽しむ会<br>14:00～            |
| 19 日 | 閉室日                            | 閉室日          | 閉室日          | おたのしみ会<br>14:00～             |
| 20 月 | 閉室日                            | 閉室日          | 閉室日          | 休館日                          |
| 21 火 |                                |              |              |                              |
| 22 水 |                                |              |              |                              |
| 23 木 |                                |              |              |                              |
| 24 金 |                                |              |              | お話の部屋<br>11:00～              |
| 25 土 | きくちおはなしのもり<br>おはなしかい<br>10:30～ |              | 閉室日          | おはなし会<br>11:00～              |
| 26 日 | 閉室日                            | 閉室日          | 閉室日          |                              |
| 27 月 |                                |              |              | 休館日                          |
| 28 火 |                                |              |              |                              |
| 29 水 |                                |              |              |                              |
| 30 木 |                                |              |              |                              |
| 31 金 |                                |              |              | 休館日                          |