

新着図書情報

泗水図書館



土の中の子供 中村文則 著

私は土の中で生まれた。親はいない。暴力だけがあつた。ラジオでは戦争の情報が流れていた。芥川賞受賞作「土の中の子供」と「蜘蛛の声」の2編を収録。

波に座る男たち 梶尾真治 著

食い詰めたヤクザの一家が漁師に転身！日本伝統の食文化を守るため、捕鯨に乗り出すが、環境保護団体との過激な抗争は思わぬ行方に……。由緒正しきニッポンのエンターテインメント。

花まんま 朱川湊人 著

小さな妹がある日突然、誰かの生まれ変わりだと言い出したとしたら。大阪の路地裏を舞台に、失われてしまった懐かしさを描く作品集。直木賞受賞作。

デセプション・ポイント (上・下) ダン・ブラウン 著



国家偵察局員レイチェルの父は、現職大統領の対立候補。大統領選の渦中、彼女は大統領から直々にNASAの大発見を確認してくれるよう依頼されるが……。偽りと欺きの極地・ホワイトハウスで繰り広げられる駆け引きと陰謀を描く。

東京 DOLL 石田衣良 著

青く透明なビルと虚ろさが混在する東京湾岸。MGとよばれる天才ゲームクリエイター。背中に濃紺の翼(タトゥ)をもつ少女ヨリガ、彼の孤独を変えていく。パーフェクトな人形に恋をした男の物語。

お神酒徳利 山本一力 著

尚平にはおゆきという思い人がいたが、相肩・新太郎との絆を大切にすあまり深い付き合いには進展しなかった。ある日、尚平のもとに、おゆきをさらったという手紙が届く。若い驚愕異色の友情とほのかな恋を描く爽快時代小説。

悲しき恋歌 (上) 百瀬しのぶ ノベライズ、イソノン 脚本

奇酷な運命に翻弄され、逆境に打ちひしがれても、命をかけて一途な愛に生きる主人公ジュンギョ。人はどれほど人を愛せるのか？せつなく、激しくそして悲しい恋の物語。

宮廷女官チャングムの誓い (下) ユミンジュ 著

チエー族の陰謀により宮廷から済州島へと追放されたチャングム。失意の底にいた彼女を照らしたのは医女への道だった……。チャングムの激動の人生、ついに終章。(上・中もあります)



いのちのリレー 川久保美紀 著

「校長先生、いのちはみんな、つながってるんだねー」末期ガンで余命わずかと宣告されながらも教壇にたち、子どもたちに「いのちの意味」を問いつつながら逝った、ある教育者の「生きた証」を綴るノンフィクション。

ひとりずもう さくらももこ 絵と文

物理部の部室に行ってみると、先輩達が泣いていた。先輩達もうつむいている。どうやら物理部には全然お客さんが来なかったようだ……。テーマは「青春」。爆笑、そして感動のももこワールド。

ASO 阿蘇、ぼくの心のふるさと 葉祥明 絵・文

目を閉じて、心が向かう場所はどこですか？そこがあなたのふるさとです。美しいASO(阿蘇)の風景にこめた、葉祥明の心の原点。あなたの心に響くハートフル・メッセージ絵本。

フェアリー・レルム 2 花の妖精 エミリー・ロッダ 著



おばあちゃんの家へこしてきたジェシーは、大いそがし。久しぶりに「ひみつの庭」をのぞくと、妖精の国の白馬メイベルが怒って待っていた。一方、ジェシーは劇の主役になって大変なことに……。妖精の王国も学校も問題ばかり！

ブンダバー8 くぼしまりお 作、佐竹美保 絵

夏のあいた、ブンダバーはおしじさん、リンさん、ゴーソウ船長、ゆうれいのきょうだいのトバ王子とマイテ姫たちと、毎日、楽しく暮らしていました。けれど、お別れの日は近づいてきて……。おしゃべりネコ、ブンダバーの物語。

ふしぎなお人形ミラベル ピア・リンデンバウム 絵、アストリッド・リンドグレーン 作

今までであったことで、一番不思議なことをお話ししましょう。2年前のことです。私が6つのおときでした。ブリッタ・カイサがどうやって不思議でかわいいお人形のミラベルとあうことができたか、というとても不思議なお話。

ハリスおばさん国会へ行く ポール・ギャリコ 著

ロンドンでお手伝いさんをするハリスおばさん。今度は陰謀うすまく国会をほうきとはたきで大そうじ!?

中央公民館図書室



くうねるところすむところ 平安寿子 著

30歳にして人生どん詰まりの梨央。一目惚れしたとび職を追いかけて飛び込んだ工務店では、亭主に逃げられた姫と呼ばれる女社長がぶち切れ寸前！それでも家はきっちり建てなきゃいけない。新境地へ飛び出す女2人の物語。

職業外伝 秋山真志 著

現在絶滅寸前の職業。鉛細工師、街頭紙芝居師、へび屋、銭湯師、見世物小屋、能装束師、俗曲師、幫間... 懐かしいけど、どこか新しい。それを愛してやまない達人達の生き様を織り交ぜて紹介する「ハローワーク外伝」。

母の詫び状 一新田次郎 藤原ていの娘に生まれてー 藤原咲子 著



母、藤原ていのベストセラー。引き揚げの壮絶な体験記「流れる星は生きている」に衝撃を受けた一人娘が綴る母との葛藤と溢れるばかりの母への想い。

いつかパラソルの下で 森 絵都 著

裏切られた気がした。でも本当は、私が先に父を裏切ったのだ。四十九日の法要が近づいたころ、私は父の生前の秘密を知ってしまう。家族であっても他者には底知れぬ部分を持っている。弱さや強さ、自立と依存、賢さと愚かさ、相反するものを抱え込んで悲観すべきじゃないと教えてくれます。

天使がいた三十日 新堂冬樹 著

最愛の妻を喪って一年後、亡き妻が宿っているかのような雌のアイリッシュ・セターのマリーと出会い、絶望し死を願っていた作曲家が再び生きる喜びを思い出す。心に沁みわたる作品。

かみなりむすめ 斎藤隆介・作 滝平二郎・絵

「ピカッピカッピカッ、バ リバリ、ダーンッ」夏の夕立の雷が苦手な私がお奨めしたい絵本です。

かみなりの娘、おシカはセッセッセが大好き。一にたちばな、二にたつばね(かきつばた)……。村の子たちとセッセッセをしたあーいと、毎日おつかあを困らせていました。

ある日、おシカは赤いひもでチョンチョンリンのツノをかくして下界へ。でも誰も遊んでくれません。泣きそつなおシカに一人の男の子がセッセッセをしてくれたのです。

―茂助のやさしさが、手を打ち合わせるごっこからだにしみとおつてくるのだ―

おシカは、かみなりおやじのお仕置を受けながら、ちつとも悲しくありませんでした。

作品全体を通して人の心の温かさが、見事な版画によつて生命を吹き込まれています。

かみなりが恐いおやさんにも、ぜひ、読んであげて、一緒に楽しんでほしい絵本です。

おた さん
緒方 さん
れい さん
玲 さん
(Ⓢ 内島)

目より情報

あなたが会った本の感動を「絵てがみ」にしてみませんか

泗水図書館では「絵てがみ」を募集しています。
募集期間：9月1日(木)～10月20日(木)
作品は図書館に展示します。詳しいことは図書館まで問い合わせください。(泗水図書館)

押し花でコースターを作ろう

9月18日(日)午後2時からはお楽しみ会です。今回は押し花でコースターを作ります。皆さんの参加待ってます。(泗水図書館)

秋の七草

秋の野原に咲くきれいな七つの草花を、秋の七草といひます。
七草は、藤袴(ふじばかま)・葛(くず)・萩(はぎ)・すすき・女郎花(おみなえし)・桔梗(ききょう)の花・撫子(なでしこ)の花です。
野原や山で見かけるかも……。図書室の図鑑で調べてみませんか。(中央公民館図書室)

月見

十五夜にでる満月を「仲秋の名月」といい、月見をする風習がありますね。
ススキや団子をお供えするところが多くありますが、ススキは稲穂の代わりとされ、団子は人間と稲の魂を表し、収穫に恵まれたことを感謝することから始まったそうです。(中央公民館図書室)

問い合わせ先
中央公民館図書室 ☎ (25) 1672
七城公民館図書室 ☎ (25) 1580
旭志公民館図書室 ☎ (37) 3111 内線 303
泗水図書館 ☎ (38) 6866

9月の予定

	中央公民館 図書室	七城公民館 図書室	旭志公民館 図書室	泗水図書館
1 木				
2 金				
3 土			閉室日	
4 日	閉室日	閉室日	閉室日	
5 月				休館日
6 火				
7 水				
8 木				
9 金				
10 土	きくちおはなしのもり おはなしかい 10:30～		閉室日	おはなしかい 11:00～
11 日	閉室日	閉室日	閉室日	
12 月				休館日
13 火				
14 水				
15 木	閉室日			
16 金				
17 土			閉室日	古典を楽しむ会 14:00～
18 日	閉室日	閉室日	閉室日	お楽しみ会 14:00～
19 月	閉室日	閉室日	閉室日	休館日
20 火				休館日
21 水				
22 木				
23 金	閉室日	閉室日	閉室日	休館日
24 土	きくちおはなしのもり おはなしかい 10:30～		閉室日	おはなしかい 11:00～
25 日	閉室日	閉室日	閉室日	
26 月				休館日
27 火				
28 水				
29 木				
30 金				休館日