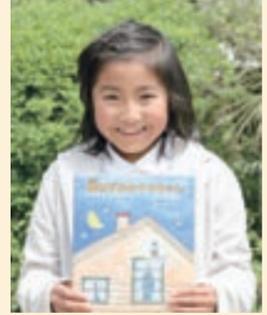


私の推薦



浦本雅子 さん (七城小4年)

番ねずみのヤカちゃん

リチャード・ウィルバー さく
松岡享子 やく 大社玲子 え

「ヤカちゃん」って何だと思いませんか？犬かな？ねこかな？正解はねずみ。ヤカちゃんは、ドドさんという人間の家のなかの中心に住んでいます。ヤカちゃんは声がかつても大きくてきょうだいからは「ヤカまじ」と言われているんです。ねずみとりがしかけてあつたら「おい、ねずみとりだぞう。ねずみとりのわなが、しかけてあるぞう！」と大きな声で叫びます。次は、ねこがいたら「ねこだ。ねこだ。ねこだ。ねこだ。」とまたまた大きな声で叫びます。ねこは、ヤカちゃんをおそっくじやな

く、ヤカちゃんの声にびっくりにしてたんです。その次の夜、出かけてみるとドドさんの家にとろほうが入ってました。とろほうがチーズを食べようとするところを、それ、ほくの食べるチーズだぞ！」と聞こえたのでとろほうはあわてて逃げていってしまいました。ヤカちゃんのおかげでドドさんの家の物は無事に取り返しました。

これで番ねずみのヤカちゃんというお話は、おしまい！
こんな楽しい本です。皆さんも読んでみませんか。

新着図書情報

泗水図書館



ウルトラ・ダラー ULTRADOLLAR
手嶋龍一 著
昭和43年暮れ。東京・荒川に住む若い彫刻職人が忽然と姿を消した。それから35年以上の月日が流れ、ダブリンに超精巧偽100ドル札あらわる。震源は「北」！前NHKワシントン支局長が放つドキュメンタリー・ノベル。

陰日向に咲く

劇団ひとり 著

お笑い芸人・劇団ひとり、衝撃の小説デビュー！「道草」「拝啓、僕のアイドル様」「ピンボケな私」ほか全5編を収録。落ちこぼれたたちの哀しいまでの純真を、愛と笑いで包み込んだ珠玉の連作小説集。

チェケラッチョ！！

秦建日子 著

「俺、わかっちゃったんだ」「何が？」「俺たちが今、やるべきことさ！」「ハイ？」「それはよー！ラップだよー！」ラップでラブでライブでピース！青春ラブ&ラップストーリー in オキナワ。

恋はさじ加減

平安寿子 著

おいしいと好きになるのか、好きだからおいしいのか。ポテサラ、ハヤシライス、カレーうどんにバターご飯エトセトラ。食べ物をきっかけに始まる恋、こじれる恋を描く、スパイスたっぷりの美味な6編。



雲を斬る

池永陽 著

父の仇を探しに来た江戸で、寺子屋の師範をしながら、道場破りで日銭を稼ぐ由比三三四郎。次々に舞い込む刺客と難題に、必殺剣法と優しさで乗り切るが……。江戸の町を舞台に、優しさ切なさの人間模様を描く時代小説。

まほろ駅前多田便利軒

三浦しをん 著

お困りの節はお電話ください。多田・行天コンビが迅速に解決いたします。東京のはずれに位置する「まほろ市」。この街の駅前でひっそり営まれる便利屋稼業。今日の依頼人は何をもちこんでくるのか……。

耐震偽装 なぜ、誰も見抜けなかったのか

細野透 著

なぜ姉歯元建築士はわずかのコスト削減のために一線を越えたのか。なぜ、設計士、施工者、検査確認機関という四重、五重の防波堤は機能しなかったのか。元「日経アーキテクチュア」編集長であるジャーナリストが緊急報告。

アシュリー

アシュリー・ヘギ 著

神様がわたしをこうお創りになったのには、きっと理由があるはず。治療法のない難病により、14歳の若さで死と直面するアシュリー。それでも「わたしはハッピー」と笑顔を見せる彼女が語る、懸命なメッセージ。



危機の宰相

沢木耕太郎 著

政治家・池田勇人、エコノミスト・下村治、宏池会事務局長・田村敏雄。大蔵省という組織における敗者3人が、戦後の激動期をへて、「所得倍増」という夢を現実化してゆく……。歴史ノンフィクションの傑作。

犬のしっぽを撫でながら

小川洋子 著

「博士の不思議な数式」で注目を集める著者の軌跡を迎えるエッセイ。数の愛護について、書くことについて、影響を受け続けるアンネ・フランクについて、犬や野球の話、家族と思い出について、などを収録。

ひなぎくの冠をかぶって

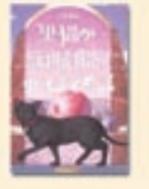
グレンダ・ミラー 作

妹の死という現実を前に、自らの殻にとじこもってしまった少年、グリフィン。はじめてできた友だちとの交流の中で、しだいに現実への扉を開き、新しい一歩をふみだすまでの心の軌跡を描く。

黒猫が海賊船に乗るまでの話

古市卓也 作

海賊船の船長は、波止場のそばにある酒場「さびた鐘亭」で、見知らぬ黒猫に声をかけられる。船長のことをよく知っているという黒猫は、かつてあったというふしぎな話を始める……。虚構と現実が重なり合う長編ファンタジー。



ロバのシルベスターとまほうの小石

ウィリアム・スタイグ さく

ある雨の日、ロバのシルベスターは望みが叶う魔法の小石を見つけ大喜び。ところが、ライオンに出会ってしまい……。原画の繊細な色合いを、できるかぎり忠実に再現した新版。

タンチョウは悪代官か？

あべ弘士 絵 竹田津実 作

北海道の湿原で裁判がはじまります。訴えられたのはタンチョウです。ヤチウグイは「このままでは全員食べられてしまいます！」といました。タンチョウに罪はあるのでしょうか？動物たちのあるがままの姿を語る絵本。

おなら犬ウォルター

オードリー・コールマン 絵 ウィリアム・コソウインクル 作

ウォルターはどこにでもいる平凡な犬。でも、くさーいおならばかりするおなら犬。ピリーとベティーはウォルターが大好きだった。ところが、お父さんは、家においておくわけにはいかなさうと言う。家じゅうすこいにおいだから……。

中央公民館図書室



お腹召しませ

浅田次郎 著

早々と入婿に家督を譲った高津又兵衛。この入婿、あろうことか藩の公金に手を付け、吉原の女郎を身請けし出奔した。主の不始末。大平の世、武士の本義が薄れた幕末に又兵衛の決断は……。他5編を収録した時代短篇小説。

Love Letter

石田衣良・いしいしんじ ほか著

いしいしんじの「きまじめユストフ」では、手紙泥棒で生計を立てる男が、ある日、幼少時の唯一の友人が書いた出来の悪い恋文を盗んでしまう。男は手紙を書き直し、友人の意中の相手に渡そうとするが……。個性的な現代作家が織り成す、ラブレターを題材にした11の作品集。

図解 落語のおはなし

PHP 研究所 編

「寿限無」「目黒のさんま」「茶の湯」「芝浜」など36編と、それにまつわるうんちく話が盛りたくさん。笑いのツボが一目瞭然の古典落語が楽しくなる入門書。

白い月 黄色い月

石井睦美 著

ぼくは、消えてしまった記憶の手がかりを掴むために毎日港を訪れていた。しかし、何も思い出せない。うさぎの親子との出会いや島の歴史の本、自分と同じ人間のようない影。白い月が照らす島を舞台に、「ぼく」の記憶を巡る物語。



さとうねずみのケーキ

ジーン・ジオン 文 マーガレット・プロイ・グレアム 絵

とても上手にケーキを焼ける見習いコックのトム。そんなある日、新しい料理長を決めるケーキコンテストが開かれることになるが、そこで思わぬハプニングが起きてしまい……。ハラハラ、ドキドキの楽しい絵本。

目より情報

手作りカードを作ってみませんか？

5月21日(日)午後2時からのお楽しみ会は、手作りカードを作ります。色画用紙を使って誕生日のカードなど、オリジナルのカードを楽しく作りませんか。(泗水図書館)

こいのぼりには意味があるの？

中国では、黄河にある滝のような急流をのぼりきった鯉が龍になるとされ、鯉は「出世する」ことのシンボルでした。この「鯉の滝のぼり」の伝説にあやかり、男の子の勇ましさと出世を願う気持ちを込めて、日本でこいのぼりがたてられるようになったと考えられています。



レオナルド・ダ・ヴィンチになる

「最後の晩餐」「モナ・リザ」などの絵画で有名なレオナルド・ダ・ヴィンチは、多方面で多くの才能を発揮しました。人体の精密な解剖図、ヘリコプターや潜水服、運河や河川の治水に関する土木技術など、当時としては驚くほど進んだ研究の成果を図面に残しています。1519年5月2日、67歳でその生涯に幕を下ろしました。(中央公民館図書室)

問い合わせ先
中央公民館図書室 ☎ (25) 1672
七城公民館図書室 ☎ (25) 1580
旭志公民館図書室 ☎ (37) 3111 内線 303
泗水図書館 ☎ (38) 6866

5月の予定

	中央公民館 図書室	七城公民館 図書室	旭志公民館 図書室	泗水図書館
1 月				休館日
2 火				
3 水	閉室日	閉室日	閉室日	休館日
4 木	閉室日	閉室日	閉室日	休館日
5 金	閉室日	閉室日	閉室日	休館日
6 土		閉室日	閉室日	
7 日	閉室日	閉室日	閉室日	
8 月				休館日
9 火				
10 水				
11 木				
12 金				
13 土	きくちおはなしのもり おはなしかい 10:30~		閉室日	おはなしかい 11:00~
14 日	閉室日	閉室日	閉室日	
15 月	閉室日			休館日
16 火				
17 水				
18 木				
19 金				
20 土			閉室日	古典を楽しむ会 14:00~
21 日	閉室日	閉室日	閉室日	お楽しみ会 14:00~
22 月				休館日
23 火				
24 水				
25 木				
26 金				
27 土	きくちおはなしのもり おはなしかい 10:30~		閉室日	おはなしかい 11:00~
28 日	閉室日	閉室日	閉室日	
29 月				休館日
30 火				
31 水				休館日